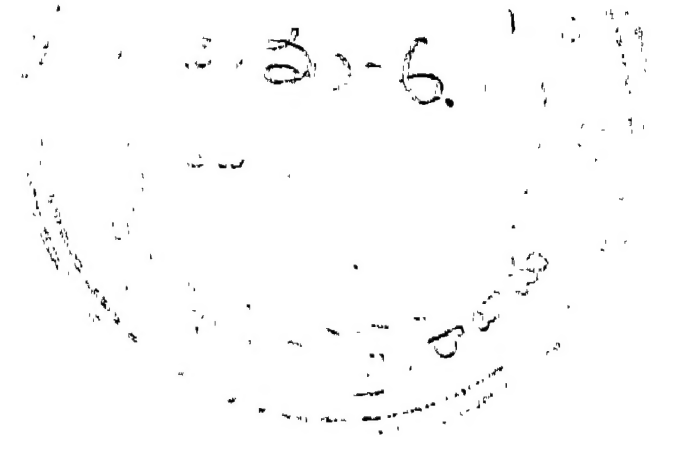


# త ప్ప ప్ప ల ప ట్టి క.



పుట. సం. క్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
1 16	పెద్ద	పద్ద - అని యుండఁదగును.
„ 24	తత్కృతీశ్వరునకు	తత్కృతీశ్వరునకు - అని యుండఁదగును.
2 10	పదంబులు	పదంబుల.
17 7	నంబై	నాభిరామంబై.
„ 8	పురుషధనుఃకోదండంబు	పురుషోత్తమకోదండంబు, అనికాని పురుష ధనుఃకాండంబు, అనికాని యుండఁదగును.
23 17	మరుదకుంఠ	మరుదంకుర.
„ 26	ననఁగ జూడం	ననఁగఁ జూడం.
32 5	దాడిగాఁడు	దాడికాఁడు.
33 21	జాబిల్లిఁబ్రాక	జాబిల్లిప్రాకె.
36 28	యీద	యీఁద.
37 3	గొంకిడుగొంకి	గొంకిడుఁగొంకి.
49 2	నట్లున్నాఁడెంత	నట్లున్నాఁడెంత.
„ 21	గనుక కరుణా	గనుకఁ గరుణా.
53 15	గనుక గొంకుచు	గనుకఁ గొంకుచు.
54 24	నగ్రతఁతోటి	నగ్రతఃతోటి.
51 1	ననఁగొంది	ననగొంది.
„ 19	నీవహరంబు	నీవహరహంబు.
5 14	నిప్పించి	నిప్పింప.
6 11	హృదయము	హృదయాబ్జమందు.



విప్రనారాయణచరిత్రము.



ఇతఁ డాశ్వేలనియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. ఆపస్తంబ  
నూత్రుఁడు. కవిత్రయములోనివాఁ డని వన్నెకెక్కిన యెఱ్ఱాపెగ్గడవంశములోని  
వాఁడు. మల్లనార్యునకుఁ బ్రపౌత్రుఁడు. ఎఱ్ఱనార్యునకుఁ బాత్రుఁడు. లింగనార్యున  
కుఁను గామాక్ష్యంబకును బుత్రుఁడు. ఈయంశము లవతారకలోని యీక్రింది  
పద్యములవలనఁ దేటపడఁగలవు.

గ్రీ. సుకవిసంస్మృత్య శంభుదాసుని నుతింప

చిన్నమనుమడఁ గావునఁ జిటుతపొండ

3. ప్రతిభతో నారణ్యపర్వశేషము జెప్పె గవులకుఁ జెవులపండువులు గాఁగ

వత్సీక భవువ-చోవైళిరి రామాయణంబు నాంధ్రప్రబంధంబుఁ జేసె

నారసింహనిపురాణ మొనర్చె హరి మెచ్చి నన్ను నెన్నఁడు చూచినాఁడ వనఁగఁ

బ్రాడ్మై హరివంశభాగ యల్ రెండును రచించె సభలందుఁ బ్రాజ్ఞు లెన్న

ఆ. దురితహారుఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుని జెద, ల్వాడనిలయు నాదువంశకర్త

ధన్యమూర్తి శంభుదాసు నెఱ్ఱాప్రెగ్గ, ఉను నుతింప బ్రహ్మకును దరంబె?

అని భారతారణ్యపర్వశేషాదులను దెలిగించిన యెఱ్ఱాప్రెగ్గడను వర్ణించి,

యూతనికి సాక్షాత్పాతము గాక యూతనివశములోనివాఁడను నర్థమును సూచించుచు

9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

మఱియు నీతఁడు గ్రంథావతారికయందుఁ దనతల్లిఁ దండ్రుఁ దాతఁడు  
తల నీక్రిందివిధముగా వర్ణించెను.

క. వినయోన్నతుఁ గామాక్షీ, జననీనందనుని సరససాహిత్యజనీ  
జనకుని నార్యేలాస్వయ, జనితుని శ్రీవత్సగోత్రు శైవాచార్యుఁ.

శా.రాజుల్ మెచ్చుగఁ జెప్పి కావ్యములు హేరాశంబుగా నద్రుక  
నాఁజాని స్ఫుజయించు నిత్యనియతిం దత్కాలపూజాక్రియా  
భ్రాజిష్ణుత్వమునన్ జపించు దినముం బంచాక్షరీమంత్రముం  
దేజోవంతుఁడు లింగనాథ్యుఁడు గుణోత్కృష్టుండు మీతండ్రీయుఁ.

ఉ. శాతకృపాణనిర్దళితశత్రుఁడు సాశువనారసింహధా  
త్రీతలభర్తయు న్నజపతిప్రముఖుల్ చతురంతయానభూ  
షాతపనీయవస్తువు లొసంగఁ దనర్చిరి నీయనుంగుము  
తాతయుఁ దాతయు న్భువి విధాతలు మల్లనయెఱ్ఱనాహ్వయుల్.

కవి యవతారికలో నెఱ్ఱాప్రెగడను “చెదల్వాడనిలయు నాదువంశక  
నని పేర్కొనుటయే కాక యాతనికిఁ బ్రబంధపరమేశ్వర’ యనుబిరుదమునే  
మముగా నుపయోగించి యాతనివంశమున జన్మించినవాడ నని యర్థమును  
ల్పించు నతని ఘక్కినే యనుసరించి యాశాస్వాంతములయందు “ఇది శ్రీశంక  
స్వామిసంయమిశ్వరచరణసరోరుహధ్యానానంద సౌందర్యధుర్య ప్రబంధపరమేశ్వ  
వంశపక్షత్ర లింగనమనీషిపుత్ర శ్రీకాళహస్తీశ్వరదయాసహాయ చెదల్వాడ మల్లుఁ  
నామధేయప్రణీతం బైన” యని వ్రాసికొనుటచే వీరియింటిపేరు తప్పక చెదల్వాడ  
వారిని తెలియుచుండఁగా, రావుబహదరు కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగ  
యాంధ్రకవులచరిత్రము, గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారి యాంధ్రకవిజీవితవ  
గూడఁ గవిత్రయప్రసిద్ధుఁ డగునెఱ్ఱాప్రెగడ యింటిపేరు ‘ఏర్పూరివా’ రని తెలి  
పుటకుఁ గారణ మేమో చర్చింపఁదగి యున్నది.

ఇందులకుఁ గారణము భాగవతషష్ఠస్కంధకర్తయుఁ గనువనామాత  
పుత్రుఁడు నగుసింగయమూర్తి యాచార్యస్కంధము మొదల—

సీ. శ్రీవత్సగోత్రుండు శివభక్తియుక్తుఁ డాపస్తంబసూత్రుఁ డపారగుణుఁడు—  
నేర్పూరిశాసనుం డెఱ్ఱనప్రెగడగుఁడుగను నీయ—

గీ. లుద్భవించిరి తేజంబు లూర్జితముగ, సారిది మూర్తిత్రయంబన శుభకీర్తి  
బరగి రందులఁ గసువనప్రభువునకును, ముమ్మ డమ్మనుసాగ్ని యిమ్ములను వెలసె.

క. ఆకసువయమంత్రీకిఁ బుణ్యాకల్పశుభాంగి ముమ్మడమ్మ మము స్న  
వ్యాకులచిత్తుల నిరువుర, శ్రీకరగుణగణులఁ బుణ్యశీలురఁ గాంచెన్.

అని తనవంశమును వర్ణించికొనిన పద్యములోని శ్రీవత్సగోత్రత్వమును, శివభక్తియుక్తుఁ డనువిశేషణముచే నాకర్షింపఁబడిన శంభుదాసత్వమును, ఎఱ్ఱా ప్రెగడ యనునామమును, సరిపోవుచున్నవి గదా యని యాయెఱ్ఱాప్రెగడయే భారతారణ్యపర్వశేషము దెలిగించిన యెఱ్ఱాప్రెగడ యని భ్రాంతిపడుటయే కాని వేఱుగాదు. సింగనమంత్రి తెల్పినవంశావళిలో నెఱ్ఱాప్రెగడవంశమునందు వీరన, ఆదెయ్య, కసువమంత్రి, సింగయమంత్రి యనువారు క్రమజనితపురుషులుగాఁ గనఁ బడుచుండ, మనకవి తెల్పిన తనవంశావళిలోని ఎఱ్ఱాప్రెగడ, మల్లన, యెఱ్ఱన, లింగన, మల్లన యనువారిక్రమము పైక్రమమునకుఁ గేవలము విరుద్ధముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఒక వేళ, ఎఱ్ఱాప్రెగడవంశమునందు భాగవతషష్ఠస్కంధకర్తకుఁ దరువాత నీమల్లకవి తెల్పిన వంశావళిలోని మల్లన యెఱ్ఱనాదులు పుట్టియుండి రేమో యని యెవ్వ రయినను హాస్యాస్పద మయినయుక్తి చెప్పవచ్చును గాని, యిది యెఱ్ఱాప్రెగడయొక్క సువిదితకాలమునకే హాని తెచ్చును. కావున నీ యెఱ్ఱాప్రెగడ లిద్దఱు పేర్లే అనియు, వీరికిఁ దోడు శ్రీవత్సగోత్రుఁడు, శివకృపాపా త్రుఁడు, కూచనమంత్రిపుత్రుఁడు, కొక్కోకకర్తయు నగునెఱ్ఱాప్రెగడ యింకొకఁడు గలఁ డనియు నెఱుంగునది. సింగనమంత్రి వంశకర్త యగునెఱ్ఱాప్రెగడయే కవి త్రయములోని యెఱ్ఱాప్రెగడయేని యతఁడు భారతారణ్యపర్వశేషరామాయణ హరివంశాదులను రచియించినట్లు సింగనమంత్రి భాగవతమున వ్రాసికొనకపోవు నా ! ఇంతయేల, భారతారణ్య హరివంశాదులను రచియించిన యెఱ్ఱాప్రెగడ నావంశకర్త యని మనమల్లయకవి ఘోషించుచుండఁగా నాతనియింటిపేరు చెద ల్వాడవా రగుటలో సంశయమేమి ? కాబట్టి సింగనమంత్రి భాగవతషష్ఠస్కంధ ములోని పైపద్యమందలి ‘ఏర్పూరిశాసనుం’ డను విశేషణమును బట్టి కవిత్రయ ములోని యెఱ్ఱాప్రెగడ యింటిపేరు ‘ఏర్పూరివా’ రని భ్రాంతిపడరా దనియు,



మండలమునందలి యేగూర్లుగ్రామమున నుండువాఁడు. కవిత్రయములోని యెఱ్ఱపెగడ పాకనాటిదేశమువాఁడు. అతఁడు భారతారణ్యపర్వాంతమున—

సీ. భవ్యచరిత్రుఁ డాపస్తంబసూత్రుండు శ్రీవత్సగోత్రుండు శివపదాబ్జ  
సంతతధ్యానసంసక్తచిత్తుఁడు సూరనార్యునకును బోతమాంబికకును  
నందనుం డిలఁబాకనాటిలో నీలకంఠేశ్వరస్థానమై యెసకమెసఁగు  
గుడ్లూరునెలపుగ గుణగరిష్ఠత నొప్పు ధన్యుఁడు ధర్మైకతత్పరాత్ముఁ

గీ. డెఱ్ఱనార్యుండు సకలలోకై కవిదితుఁ, డైననన్నయభట్టమహాకవీంద్రు  
సరససారస్వతాంశప్రశస్తి దన్నుఁ, జెందుటయు సాధుజనహర్షసిద్ధిఁ గోరి.

అనుపద్యమునఁ దననివాసము గుడ్లూరుని వ్రాసికొనుటచే నప్పటి కతఁడు గుడ్లూరు నందే యుండి పిదపఁ జెదలవాడకుఁ జేరియుండుటచే నేతద్వంశ్యులకుఁ జెదల్వాడవా రనుగృహనామము స్థిరపడి యుండు నని తోచుచున్నది. కావుననే యితఁడు తననివాసము గుడ్లూరుని భారతములో వ్రాసికొనుట యెఱింగి యుండియు మనకవి యాతనివర్ణించుసందర్భమున “చెదల్వాడనిలయు నాదువంశ కర్త” నని చెప్పియుండెను. కాఁబట్టి యెఱ్ఱపెగడ యింటిపేరు చెదల్వాడవారగుట నిర్వివాదాంశము. ఏర్పూరివా రనుట భ్రాంతి మూలకము ననాకరము నగును. ఇఁక నీతని “చిన్నిమనుమఁ” డగు మనమల్లయకవి కాలము నీక్రింది విధముగాఁ దెలియఁ దగును.

— \* కవి కాలము. \* —

పూర్వోదాహృతపద్యములలో మల్లనముత్తాతయుఁ దాతయు సాళువనరసింహరాజువలనను, గజపతివలనను గౌరపింపఁబడినారనుటయే యీతనికాలము తెలియుటకు ముఖ్యధారముగా నున్నది. ఈసాళువ నరసింహరాజుంధ్రపద్యజైమినిభారతమునకుఁ గృతిపతి. డిండిమకవికృత సాళువాభ్యుదయనామక సంస్కృతకావ్యమునకుఁ గృతినాయకుఁడు. ఆంధ్రవరాహపురాణకృతిపతి యగు తుళువనరసింహరాజునకుఁ బ్రభువు. ఈరాజుంచుమించుగాఁ గ్రీ. 1500 సంవత్సరపర్యంతము కర్ణాటరాజ్యము పాలించినట్లు శాసనములవలనఁ దెలియుచు

స్వాధీనముచేసికొనెను. దీనింబట్టి మల్లయకవితాత 1500 సంవత్సరప్రాంతమున జీవించియుండవచ్చు నని యూహింపనగును.

మఱియు, నీకావ్యము కార్యేటిసగరరా జగుతిరుమలరాజున కంకితము. ఈ తిరుమలరాజు తండ్రి మాకరాజు. ఈమాకరాజుకొడు కగుతిరుమలరాజు కుమారుడు రాజ్యము సేయుచుండఁగాఁ గార్యేటిసగరసంస్థానిములోఁ జేరిననారాయణ వనగ్రామము నందలి కల్యాణవేంకటేశ్వరస్వామికి 1544, 1545 శాకాబ్దములలోఁ గొందఱు భూమ్యాదిదానములు చేసినట్లు దేవాలయద్వారములమీఁద రెండు శాసనము లున్నవి. 1545 వ శాకాబ్దము 1623 వ క్రైస్తవాబ్దమునకు సరిపడును. ఈసంవత్సరము మల్లయకవికుమారుని తరములోని దయి యుండు నని యూహించినచో మల్లనతాతకును మల్లనకుమారునకును 120 సంవత్సరముల యంతరముండును. తరమునకు 30 సంవత్సరములపై గాను, 40 సంవత్సరములఁగోపుగాను నయినది. ఇది యసంభావ్యముగాదు. ఈలెక్కను బట్టి మల్లయకపి రమారమి 1585 వ క్రైస్తవాబ్దమున నుండినట్లు చెప్పవచ్చును.

పరమయోగివిలాసకర్త యగుతిమ్మభూపాలుఁడు నీకాలమువాఁడే. ఇతఁడు తా నలియరామరాజ తిరుమల వేంకటాద్రిలకు భాగినేయుండ ననియు, గొండవీటి రాజ్యమును బాలించునపు డీగ్రంథమును రచించితి ననియుఁ జెప్పికొనెను. ఈతని మేనమామ లగుపైరాజులు కర్ణాటరాజ్యాధిపతి యగుసదాశివరాయలకు మంత్రులుగా నుండిరి. 1565 లోఁ గర్ణాటలకును దారుఘ్నులకును తల్లికోటలో జరిగిన ఘోరయుద్ధములో రామరాజును వేంకటాద్రియు హతులైరి. మఱి కొంతకాలమునకు సదాశివరాయలు చనిపోయి యంతటితోఁ దుభువవంశ మంతరింపఁగాఁ దిరుమలరాయలు కర్ణాటరాజ్యమునకు రా జయ్యెను. సదాశివరాయల కాలములో 1486 వ శాకాబ్దమునకు సరియగు రక్తాక్షిసంవత్సరమం దాషాఢ శుద్ధ ౧౧ నాఁడు “ శ్రీమత్సహామండలేశ్వర రామరాజుతిరుమలరాజయ్యదేవ మహారాజులుంగారు” అప్పాపండితుఁ డనునాయనకుఁ గొండవీటిసీమలో భూదానముచేసి తామ్రశాసన మిచ్చి రసీయు, నాసంగతి “సిద్దిరాజు తిమ్మరాజయ్య పారికి ఆనతిస్తేను ఆసిద్దిరాజు తిమ్మరాజయ్యవారు దానమును బరిపాలించి

చున్నది. ఇది తల్లికోటయుద్ధమునకుఁ బూర్వసంవత్సర మయినది. ఈకాలము నందే పరమయోగివిలాసము పుట్టిన దనికొనినచో దానికిని మన మింతకుము న్నే ర్పఱచిన యీవిప్రనారాయణచరిత్రకాలమునకును రమారమి 20 సంవత్సరముల యంతర ముండును.

ఇక వైజయంతీవిలాస మెపుడు పుట్టినదో చూతము. తమ్మయకవి తనవంశము వర్ణించుచుఁ జివర నిట్లు చెప్పెను.

చ. ఇనసమతేజు తాన్మపుల నెల్ల మహమ్మదుశాహి యేలునీ  
యెనుబది నాల్గుదుర్గముల నేలినయేలిక గోలకొండఁ ద  
ద్వననగరస్థలిం గరణికం బొనరించెడుఁ దమ్మమంత్రి యా  
జనపతి రమ్మ పొమ్మనఁ బ్రజల్ జయవెట్ట గృహస్థు తాననన్.

పై పద్యములో వర్ణింపఁబడిన తమ్మమంత్రియే వైజయంతీవిలాసకర్త యని రావుబహదరు వీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడియున్నారు. దీని పై పద్యములలో వర్ణింపఁబడిన వంశక్రమమును బట్టి చూడఁ బైయభిప్రాయము సరియైనది గానే తోచుచున్నది. కాని, పద్యములోఁ బ్రథమపురుషవ్రయోగమును, దాని తరువాత “అట్టివంశంబున మహాన్నతుండనై వివిధభోగంబు లనుభవించుచుండ” నను వచనంబును, పైపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడిన తమ్మమంత్రి కవికిఁ బూర్వుఁ డేమో యనుసంశయము గలిగించుచున్నవి. మహమ్మదుశాహి యను గోలకొండనవాబు 1581—1611 క్రైస్తవ సంవత్సరముల నడుమ రాజ్యము చేసెను. ఇతని కాలమందు గోలకొండకుఁ గరణముగా నున్నతమ్మమంత్రి వైజయంతీవిలాస గ్రంథకర్తయే యయినయెడల నాతఁడు 1600 సంవత్సరప్రాంతమున నుండె నని యూహింపవచ్చును.

పై చర్చింబట్టి తిమ్మభూపాలుఁడు క్రీ. 1564, మల్లయకవి 1585, తమ్మయకవి 1600 సంవత్సరములయందుండి రని తెలియుచున్నది. అనఁగాఁ గొంచె మించుమించుగా నీముగ్గురు సమకాలికులే యని తేలుచున్నది. 1600 ప్రాంతముందుండిన తమ్మమంత్రి వైజయంతీవిలాసకర్తకుఁ దాత యని యూహించినచో



చరిత్రమునకు మొఱుగుపెట్టవలె ననుతలంపుతో, దమ్మయ వై జయంతీవిలాసము రచియించె ననియు స్ఫురింపకపోదు.

— \* మూలకథ \* —

పన్నిద్దతాళ్వారు లనుభగవద్భక్తులలో, జేరిన తొండరడిప్పొడియాళ్వారు (భక్తాంఘ్రిరేణువు) చరిత్ర మీగ్రంథమున వర్ణింపఁబడినది. దీనిమూలకథ ద్రవిడ భాషలోనిది. అదియే ప్రపన్నామృత మనుసంస్కృతగ్రంథమునకును మాతృక యయినట్లు తోచుచున్నది. తొండరడిప్పొడియాళ్వారుచరిత్రము పరమయోగి విలాసము మూడవయాశాస్వసమున నున్నది. ఆకథను మాత్రమే గ్రహించి చెదలవాడ మల్లయకవి విప్రనారాయణచరిత్ర మనియు, సారంగు తమ్మయ్య వై జయంతీవిలాస మనియుఁ బ్రబంధములు రచియించిరి. ఈమూడగ్రంథముల పౌర్వాపర్య మిదివఱకే నిర్ణయింపఁబడినది.

ఈమూఁటియందు నీషడై వ్రషమ్యముగా మూలకథాసారము సమానము. ఎట్లన :- చోళదేశములో మండగుడి యనుగ్రామమున నొకబ్రాహ్మణుఁ డుండెను. అతనికి విప్రనారాయణుఁ డనుకొడుకు గలఁడు. అతఁడు సహజవైరాగ్యసంపన్నుండును భగవత్కైంకర్యతత్పరుండు నయి శ్రీరంగమునకేగి యచ్చటఁ బుష్పవన మొకటి నిర్మించికొని పూలదండలు గ్రుచ్చి నిత్యము శ్రీరంగనాథున కర్పించుచు మాధుకరవృత్తిచే దేహధారణము చేయుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు వేశ్యాంగన లిద్ద తాదారినిఁ బోవుచు నావైష్ణవబ్రహ్మచారిని గని “ యీతఁడు దృఢవైరాగ్యసంపన్నుఁ” డని యొకతెయు, “ నెట్టివాఁడయిన వనితకు వశ్యుఁడుగాక పో” డని యొకతెయు వాదించికొని వారిలో దేవదేవి యనునది “ యీతనిఁ దప్పక కాముకునిఁ గావించెద” నని ప్రతిజ్ఞయొనరించెను. వెంటనే యది తనభూషణములను ద్యజించి దాసరిసాని వేషమును బూని యాభూసురునిఁ జేరి “ నీచమైన వేశ్యావృత్తికి రోసి వైరాగ్య మూని నీసేవకై వచ్చితి” నని కపటవాక్యములు చెప్పి యీతని నమ్మించి యీతఁడు తనదాస్యమున కంగీకరింప నాతనికి సాహాయ్య మొనర్చుచు నందే యుండెను.



తురున నాతనికిఁ గనఁబడెను. అంత దయార్ద్రహృదయుఁ డగునతఁడు దానిని గుడిసెలోనికి రమ్మని పిలిచెను. అదియే సందు చేసికొని దేవదేవి లోపలఁ బ్రవేశించి తనజాణతనమున నాబ్రహ్మచారిచే మదనసామ్రాజ్య మేలించెను. పిదప దానితోఁ గూడి యతఁడు దానియింటికిఁ బోయి, రిక్తుఁ డగుటఁ గొంతకాలమునకు దాని తల్లిచే నిల్లువెడలఁగొట్టఁబడి విచారించుచు దానిపంచనే పడియుండె. ఇట్లుండ, శ్రీరంగస్వామి తనభక్తునియందలి యనురాగమున శిష్యవేషముఁ బూని తనయాలయములోని బంగరుగిన్నె యొకటి తీసికొని వచ్చి విప్రనారాయణుఁడు పంపినట్లుగా వేశ్య కొసంగెను. పిదప నదియు మరల నాతని రావించి ప్రేమించెను. అంత, మఱునాఁడు గుడిలోని స్వర్ణపాత్రము లేమిని బూజారు లధికారికి విన్నవింప నావృత్తాంతము చిట్టచినరకుఁ జోళరాజు వఱకుఁ బోయెను. రాజభటులు దేవదేవీవిప్రనారాయణులను బంగరుగిన్నెతోఁ గూడ రాజునెదుటకుఁ దీసికొని వచ్చిరి. రాజును వారిరువురను గిన్నెవృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని, తుదకు విప్రుడే దొంగ యని నిశ్చయించి, దండనము విధింప నున్నంతలో శ్రీరంగనాథుఁడు ప్రత్యక్షమై యిది యంతయు విలాసార్థ మై తానుజేసిన పని యనియు, విప్రనారాయణుఁడు దోషిగాఁ డనియుఁ జెప్పి యంతర్ధాన మయ్యె.

— \* కథారచనము. \* —

తిమ్మభూపాలుఁ డీకథను బెంచక భక్తిరసప్రధానముగా మృదుమధురశైలిని వర్ణించెను. మల్లయ తమ్మయ్య లిరువురును యథామతిగాఁ బెంచి శృంగారరసప్రధానముగాఁ బ్రబంధశైలిని రచియించిరి. వీరిలో మల్లయకవి కథాప్రారంభంబునఁ జోళదేశము, అందు మండగుడి యనుగ్రామము, హరివనమాలికాంశ మాగ్రామమున నొకవైష్ణవస్త్రీకి విప్రనారాయణుడై జన్మించుట, విష్ణుభక్తుం డగు నతఁడు కథకు రంగస్థల మయిన శ్రీరంగపురమును జేరుట, శ్రీరంగపురము, తత్ప్రాంత మందలి కావేరీదీప్తిపంబున నొకపుష్పారామము నిర్మించుకొని యతండు నిత్యము పూలమాలికలు శ్రీరంగేశునకు సమర్పించుచుండుట యనునంశములను యథాక్రమముగా సందర్భోచితంబుగ సరసముగా వర్ణించె. వైజయంతీ విలాసమందుఁగూడ నియ్యంశము లన్నియుఁ జక్కఁగా వివరింపఁబడినవి, గాని,

యఁబని పుష్పమాలికయే స్వయముగా భూమిపై నవతరంపఁదలఁచి యొకవిప్ర  
 స్త్రీగర్భమునఁ బ్రవేశించె నని యిందును, గొండ్రిక వైష్ణవాంగన సంతానము  
 లేక విచారించుచుండఁగా నామెకుఁ గలలో శ్రీహరి గన్పడి పూలదండ నిచ్చిన  
 ట్లును దానిచే నామె గర్భము దాల్చినట్లును వైజయంతీవిలాసంబునను గొంచెము  
 భేదముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. ఇక్కఱకు మూలమైన ద్రవిడపురాణములో నె  
 ట్లున్నదో కాని, పెక్కండ్ర విష్ణుభక్తులకథలను దెల్పు పరమయోగివిలాసమందుఁ  
 గూడ—

ఉ. ఆపురియందు నొక్కవసుధామరముఖ్యునకున్ జనించె బ

ద్ధాపతిదాల్చునట్టి వనమాలికయంశయునం దనూజుఁడు ...

అని యుండుటచే వైజయంతీవిలాసంబున స్వప్నవృత్తాంత మపూర్వముగాఁ  
 గల్పింపఁబడిన దని చెప్పవచ్చును.

మఱియు—

చ. అనుచును సంతసించి తనదైన వినోదము చూపఁగోరి చ

క్కని దగు నిండుజవ్వని నొకానొకయచ్చరప్రావుఁబోడిఁ జ

య్యన హృదయంబునం దలఁప నయ్యది సమ్ముఖమందు నిల్చి వం

దన మొనరింపఁ జూచి యెలనవ్వు గనుంగవ నొకురింపఁగన్.

అనునదియాదిగా నవ్యాజభక్తియుక్తం డగువిప్రనారాయణునిభక్తి కానందించి,  
 శ్రీరంగేశుఁ డొకవినోదము సేయఁదలంచి, యొకయస్సరససు రెప్పించి 'నీపుభూలో  
 కంబున వేశ్యవై జనింపు' మని చెప్ప, నదియే యిందలికథానాయిక యగుదేవ  
 దేవియై పుట్టినట్లుగా నీగ్రంథమున వర్ణింపఁబడినది. కథాంతంబున బంగరుగిన్నె  
 దొంగిలించె ననెడి యపవాదమును దొలఁగించి శ్రీరంగస్వామి విప్రనారాయణుని  
 రక్షించె ననెడి విషయంబునకుఁ బ్రధానబీజమై యొప్పెడి యీకల్పన మిందే కాక  
 పరమయోగివిలాసంబునఁగూడ—

క. ఈరీతి ననుదినముఁ బుష్పారాధన సేయుచుండ నాత్మనలరుచున్

శ్రీరంగవిభుఁడు సిద్ధమనోరథుఁ డొకచిట్టకపువినోదముకొఱకున్.

న. అగుగోనిని నొక, తె రప్పించి ... నీవు న రక్షివై యుదయింపుము.

సినచోఁ గొన్నిపట్లఁ దమ్మకవియే యధికుఁ డని చెప్పఁ దగినను, ననేకప్రధానవిషయంబుల మల్లయయే మేలనిపించుకొను నని మాయభిప్రాయము.

— \* నాయకుఁడు. \* —

సహజవై రాగ్యసంపన్నుండును, భగవదధీనమానసుండు నగుబ్రహ్మచారిని దేవదేవి విటునిఁగావించుపట్టే యీకథయందు రసమున కునికిపట్టు. తిమ్మభూపాలుఁ డీవిషయము నొకవిధముగాఁ దేల్చివైచెను, గాని, రసపోషణ మంతగాఁ గావింపలేదు. విప్రనారాయణునిమన స్సొకసంవత్సరమువఱకుఁ జలింపకుండె నని నిరూపించి యాదృఢదైర్యమును భేదించుటకై చీకటిలో గాలివాన నుపాయముగాఁ గల్పించెను. ఇది యుచితముగానే యున్నది గాని, “చీకటు ల్విరియు టారసి మబ్బు తెఱంగుఁ జూడ” నాబ్రాహ్మణుఁడు గుడిసెతలుపు తీసి చూచె నని చెప్పటచేఁ దలుపుతెఱచిచూచుటకుఁ బ్రయోజన మంతగా లేకపోయినది. ఇది కథలో ముఖ్యాంశ మగుటచే దీనికిఁ దగిన హేతువుఁ గల్పింపక పోవుట యొకలోపము, మరియు, దేవదేవి యలంకరించికొని గుడిసెలోపలకుఁ బోఁగానే—

ఉ. ఇమ్మెయి నేగుదెంచిన మృగేక్షణఁ గన్గొని చోద్యమందుచుం

గ్రమ్మతి నోనితంబిని సుగంధపటాభరణాదికంబు నీ

నెమ్మది కింపె నేడు ... ..

అని విప్రనారాయణుఁడే ముందుగాఁ బల్కరించె ననియు, సంతమాత్రము ననే యావేశ్య చసవుఁ గల్పించికొని,

ఉ. ఏమని దూఱుదాన నొకయేఁ డగుచున్నది నిన్నుఁజేరి యో

భూమిసుపర్వ తోటపనిపూనికవేళనకాని యెప్పుడుం

బ్రేమను జేరవచ్చుట యభీష్టముఁ జెప్పట మంచిచూపుచే

నామొగముం గనుంగొనుట నవ్వుట గానమ యించుకేనియున్.

గీ. ఏను దక్కినట్టియింతులయట్లకా, కకట ! యధికనే సమస్తవిదుఁడ !

పెక్కులేల యోర్వఁబ్రియుఁడయింక ! విడంబ, మనుచుఁ జేరి పట్టె నంఘ్రితలము.

ఇట్లావిప్రుని లోబఱచుకొనె ననియుఁ జెప్పటచే విప్రనారాయణుని కెగఁగిననకుఁ గొఱుణ గలిగినది అంగదానందముగా గలుగు వెలలి గేకగేలి



దానిపైఁ దగులుకొనె నని సూచించుచున్నది. దానివలన నాయకుని ధీరతకుఁ గొంత హాని గలిగినది.

ఇంతకంటెఁగూడ వైజయంతీవిలాసములోని నాయకుఁడు మిక్కిలి బేలగా వర్ణింపఁబడుటచే మొత్తముమీఁద విప్రనారాయణచరిత్రయందలి నాయకుఁడే యాచిత్య మతిక్రమింపక యామూలాగ్ర మొక్కరీతిగా వర్ణింపఁబడె ననుట నిక్కము. దేవదేవి దాసరిసానివేషంబునఁబరిచర్య సేయవచ్చుటయు, దానివై రాగ్య మునకుఁ గారణంబుఁ బరీక్షించుటయు, దానిసపర్య నంగీకరించుటయు ననుకథాం శంబు లుభయత్ర సమానముగానే యున్నవి, గాని, యిందలి నాయకుఁడు దానిని వేటుగా నొకపొదలో నుంచెను, గాని, వైజయంతీవిలాసమందు వలెఁ దనపర్ణమం దిరముననే యుంచికొన లేదు. మఱియు, నిందు నాయక యొకసంవత్సరముగా సేవసేయుచున్నను నాయకుఁడు రాతిగుండెతో నెప్పటివలెనే వై రాగ్యధీకుఁడై యట్లేయుండెను, గాని, వైజయంతీవిలాసమందువలెఁ గొన్ని దినములకే దానిపరిచ యమున మెత్తపడి దానిపరిచర్యకుఁ దాను బూనుకొన నారంభింప లేదు. మఱియు, నొక్కనాఁడు నడికిరేయి పెద్దగాలియు వానయు రాఁగాఁ దనపుష్పవన మే మయి నదో యని తలుపుతీసి చూచుచున్న యిందలి నాయకుఁడు, వానలోఁదడియుచుఁ దన్నుఁ బిలుచుటకుఁగూడ జంకి రావిచెట్టు చాటున నిలువఁబడియున్న నాయకను మెఱుపుఁగాంతిచేఁ జూచి విచారించి తనయింటిలోనికిఁ బిలిచి యిందుండు మని చెప్పినకథాభాగ మెంతయు స్వభావసిద్ధముగా సరసముగా నున్నది గాని, వైజయంతీవిలాసమందువలె వాన గురియుచుండఁగా నాయకుఁడు తనంతఁ దానే నాయకను బలాత్కరించెద నని తలంచినట్లుగాఁ జెప్పఁబడియుండలేదు.

ఈసందర్భంబున నిందు నాయకను బిలిచినతరువాతఁగూడ నాయకుఁడు సెప్పినమాటలును, వైజయంతీవిలాసములో వాననెపంబున నాయకను బిలువఁ దలఁచికొనుచుఁ దనలో నాయకుఁ డనుకొనినమాటలును నాయకాచిత్యనిర్ణయంబునకు నిదర్శనములు గాఁగల వని యిం దుదాహరించుచున్నారము.

సీ. తడికాళ్లతోఁ ద్రొక్కెదవునుమీ యిదె కుశస్తరణ మాత్తధ్యానసమయమయ్యె

నెడలేదు వేష్టువ లిటురమ్ము \*ముట్టెదు కనకపాత్ర స్నానమునకు వలయుఁ

నీ. . . . . నేగచేసి యున్నవా రపచార మొసరిల్లు



గీ. పల్ల మామూల వలిపిరి చల్లు నిచట  
 నురియు నీచాయ నిద్రమై నుందు నిచట  
 మహితరామానుజోదీర్యమాణభాష్య  
 ముఖబహుగ్రంథసామీప్యమునకుఁ జనకు.

విప్రనారా.

ఉ. వారిజపత్రనేత్ర నిటు వాననెపంబున నింటిలోనికిం  
 జేరఁగఁ బిల్చి నాతలఁపుఁ జెప్పినఁ జేకొనకుండినన్ బలా  
 త్కారము దోషమంచుఁ బలుకం బరభామిని గాదు చెంతకుం  
 జేరినమీఁదఁ గుక్కుటము సేయు నుపాయముఁజేయు టొప్పగున్.

వై జయంతీ.

వై జయంతీవిలాసములోని నాయకుఁడు దేవదేవిని లోపలకుఁ బిలిచి తానే  
 ముందుగాఁ దనమనోరథమును వావిడిచి తెలుప నమ్మాయలాఁడి కొంతబింకము  
 నూపి యాతని నలయించి చిట్టచివర కియ్యకొనియెను. వేశ్యాసాహచర్యమువలన  
 లోకాపవాదమును బ్రమాదమును గలుగునని భయపడుటచేతనే యందలినాయ  
 కుని మనసు పదిలముగా దని స్పష్టపడుచున్నది. కావుననే యతఁ డత్యల్పకాలముననే  
 కాముకుఁ డయ్యె. నాయికయు నెట్లయిన నతని వశపఱచుకొనుటకే యత్నించు  
 చుండె. ఇట్లీరువురకు సమావేశానక్తి సిద్ధమై యుండ గాలివాననెపమును గల్పిం  
 చుట కంతగా నవసరము గానరాదు. దీనివలన నాయిక ప్రౌఢధీరయు, నా  
 యకుఁ డధీరుఁడు నైనట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. సహజవై రాగ్యసంపన్నున కధీ  
 రత యనుగుణము గాదు. నాయకుని ధీరునిఁగా వర్ణించినచో నాయకలక్షణము  
 పోషింపఁబడుటయేకాక, యట్టివానిని వశపఱచుకొనిన నాయిక ప్రౌఢిమగూడ నత  
 కయింపును. మల్లయకవి యీసందర్భమున కందము దెచ్చెను. ఎట్లనఁగాః—

విప్రనారాయణచరిత్రనాయకుఁడు గాలివాననాటిరాత్రి తోటగతిఁ జూచు  
 టకై తలుపుతెఱచి మెఱుపువెలుతురున దేవదేవిని జూచువఱకు నీసంవత్సరము  
 లోను నాతనిద్వైర్య మిసుమంతయుఁ జలింప లేదు. అట్టిదృఢద్వైర్యమును భేదిం

దూరముగానుండ నియమించెను. కాని, దేవదేవి యింతకంటె సమయములే దని తలంచి—

ఉ. గోపవధూననాథపదకోకనదద్వయభక్తియుక్తయో  
తాపసవర్య యీచలికతంబున నిద్దురరాదు విష్ణుగా  
థాపదలీలలం గడపెదం దగుప్రాద్దని విన్నవించి యా  
లాపము సేసి కోకిలకలధ్వని యెంతయు వింతసేయఁగన్.

మ. తలిరుంబోడి దొడంగి మాధవుడు రాధంగూడి క్రేడించుగా  
 థలు కుబ్జం గయికొన్న వార్తలును సత్యావాంఛ లీడేర్చు సు  
 ద్దులు నాభీరవధూటులందుఁ గలపొందున్ రుక్మిణీదేవిపై  
 చెలిమిం గ్రొన్న నవిచ్చులాగు వినిపించె న్నాధురీవై ఖరిన్.

వ. ఇవ్విధంబున శృంగారప్రధానంబు లగుకథాప్రసంగంబులం గొంత యభి  
ముఖుజేసి కలకయగు ధైర్యంబున నున్న యతనిఁ జేరంజని.

చ. పడఁతుక తేనె లుట్టిపడఁ బల్కెను మానికులావతంస యిం  
పడఁగ మార్దవంబునెల వయ్యెడు నీచరణంబు లొత్తెదన్  
బడలిసవార లిందనుకఁ బాదులు ద్రవ్వీయుఁ గారె మెత్తియున్  
మడవలు దీర్చియుం బిదప మార్చియుఁ గాలువ లేర్పఱించియున్.

అని యిట్లుగా నతని కసురాగ మంకురింపజేసి యాతని నమీపించి, పాద సంవాహనంబున కంగీకరింపజేసి, తుద కతని మనోజాస్త్రంబుల కీరవు గావించె.

దీనివలన నాయకుడు సహజముగా ధీరుడనియు, నాయక సహవాస మొకసంవత్సరమువఱకు నతనిధైర్యమును జలింపజేయక పోయిన దనియు, గాలి వానలో నాయకను మెఱుపువెలుతురునఁ జూచినపుడే రాగ మావిప్రుని హృదయ మును స్పృశించి, శృంగారగీతాశ్రవణంబున నాశ్రయించి, పాదసంవాహనంబునఁ బ్రజ్వరిల్లి యతని ధైర్యమును నిర్మూలముచేసిన దయుఁ దేలుచున్నది. మద నుఁడు విప్రనారాయణుని హృదయదుర్గముకు సంవత్సరము ముట్టడిపైచి యేమియుఁ జేయఁజాలక, యంత దైవసంకల్పమున నొక్కయదను కుదుర నది సందుచేసికొని చీకటిలో విద్యుత్కాంతిచే దేవదేవిని జూపుట, యాసుందరిచేఁ

అంతకాలము సురక్షిత మయినదై ర్య మొక్కగడియలోఁ జెడిపోయె ననుట స్వభావసిద్ధము గా దని కొందఱకుఁ దోచవచ్చును, గాని, యది సరిగాదు. కల కాలము జాగరూకులుగా నున్నపురుషులు దై వవశమున భ్రష్టులగుట యసాధారణ మని చెప్పినఁ జెప్పవచ్చును, గాని, యదిస్వభావవిరుద్ధము గాదు. స్వాభావికము నసాధారణము నయినవస్తువే కావ్యయోగ్యము. ఈకారణములఁబట్టి కథాసన్ని వేశమందును, నాయకచరితౌచిత్యమునందును మల్లయకృతియే యుత్తమ మని తేలుచున్నది.

— \* నాయిక \* —

జితేంద్రియుఁ డగు నివ్వీపుని వశపఱచికొనుట యశక్య మనుతలంపుతో మధురవాణికిని, ఎట్లయిన నితని విటునిఁ జేయవచ్చు ననెడియాహాతో దేవదేవికి నేదో యొకవిధముగాఁ బందెము జరగె ననుట యీరొండుగ్రంథములయందును గనఁబడుచున్నది. కాని, యీపన్నిదముయొక్క యుద్దేశమున కనుగుణముగా నిందలి నాయిక యొకసంవత్సర మతిక్లేశపడి, యేల యూరక లేనిపోనికష్టము తెచ్చి పెట్టికొంటి నని విచారించి, తుద కెట్లో తనప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చికొనినట్లుగా వైజయంతీ విలాసనాయిక ప్రతిజ్ఞానిర్వహణమునకుఁ గ్లేశపడినట్లే కానరాదు. కాని, వైజయంతీవిలాసనాయికవలె నిందలి నాయిక హావభావాదిశృంగారచేష్టలచే నాయకుని మనసు కరఁగించుటకై యెడనెడ విశేషించి యత్నించినట్లును గానరాదు.

— \* అమానుషకార్యములు. \* —

శ్రీరంగనాథుఁడు వినోదార్థమై మోక్షకామి యగు విప్రనారాయణుని గామిగాఁ జేయఁదలంచి దేవదేవిని జన్మింపఁ జేసెననియు, సంవత్సరమువఱకు నది యేమియుఁ జేయలేమిని జూచి తానే గాలివాన కల్పించె ననియుఁ, తానే శిష్య రూపముదాల్చి బంగాదుగిన్నె దేవదేవి కిచ్చె ననియు నిట్లు మూఁడుస్థలములయందమానుషకార్యములు కల్పింపఁబడినవి. వీనిలో మూఁడవది యవశ్యకథాంశమే కావున నుండవలసినదియే ; కాని, తక్కినవిరెండు ననావశ్యకము లగుటయేకాక రసభంగకరములుగాఁగూడఁ గన్పట్టుచున్నవి. పరమభాగవతోత్తముఁడు నియమ భ్రష్టుఁ డగుటకు భగవత్ప్రేరణము దక్క వే తొండు కారణము దగ దని యీయుస



దెల్ల వాల్మీకి వారిని మానవులనుగానే వర్ణించెను; కాని, యథాత్మకామాయణ మందువలె నడుగడుగునకు వారు లక్ష్మీనారాయణు లని ప్రశంసించలేదు. కావుననే, వాల్మీకిరామాయణము కావ్య మైనది. సాధారణముగా నాయకనాయకులు తోడిమానవులుగా నుండినఁగాని చదువరులకు వారిచరిత్రమును కెలిసికొనుట యం దాసక్తియుఁ గుతూహలమును గలుగవు. దివ్యపురుషులచరిత్రములు వర్ణించునపుడుగూడ వారిని మర్త్యసమానులనుగా వర్ణించుటయే యుచిత మగుచున్నదని విదితమే. ఎంతటి దృఢచిత్తుఁ డైనను గాలవశమునఁ బ్రమాదవశుఁడు కావచ్చు ననునదియే విప్రనారాయణచరిత్రములోని సారాంశము. విప్రనారాయణుఁడు కాముకుఁ డగుట దైవప్రేరణమువలనఁ గలిగినది గాని, యతని ధైర్యము చెడుటవలనఁ గాదని చెప్పట ప్రధానకథోద్దేశమునకు భంగము గలిగించుచున్నది.

— \* వర్ణనములు. \* —

పరమయోగివిలాసములో హృదయము లగువర్ణనములు గొన్ని గలవు గాని, భక్తిరసము ప్రధాన మగుటచేతను, గథ విస్తరింపఁబడకపోవుటచేతను వర్ణన లం దంతగా లేవు. తమ్మయకవి దేవదేవి విప్రనారాయణునిఁ జేరుట, వేశ్యావృత్తి, విప్రనారాయణుని వంచించుట, నాయకశృంగారచేష్టలు మొదలగువానిని మిక్కిలి సరసముగా వర్ణించెను, గాని, కొన్నిచోట్ల సందర్భాచిత్యమునకు విరుద్ధముగా వర్ణనములు పెంచెను. నాయకుని వర్ణించినపిదప గ్రీష్మర్తువర్ణనముచకుఁ బూర్వము వసంతవర్ణనము గావింపఁబడినది. ఇది నిష్ప్రయోజనము. మల్లయ దీనిని విస్మరించెను. దేవదేవీమధురవాణులు రాజసభనుండి యింటికిఁ బోవుచు విప్రనారాయణుఁడున్నచోటికి వచ్చి రని చెప్పనపుడు మల్లయ నాలుగుపంక్తులలో నిమిడ్చిన రాజసభావర్ణనమునకుఁ దమ్మయకవి యైదాఱుపద్యములు వినియోగించెను. ఇదియు నప్రస్తుతమే. మఱియు, దేవదేవి నాయకునియొద్దకు వచ్చి తనవృత్తాంత మంతయుఁ దెల్పుసందర్భమును మల్లయకవి తొమ్మిదిపద్యములతో హృదయముగా వర్ణించియుండఁగాఁ దమ్మయకవి దానిని బెంచి ముప్పదిపద్యములు చెప్పెను. దేవదేవి తన వైరాగ్యమును విస్పష్టపఱచుటకు వేశ్యావృత్తిని నిందించుట యుచితమే, గాని, తమ్మయకవి చేయించిన ట్లతిమాత్రగా నిందించుట యుచితము గాదు. నాయకునిఁ



— \* హాస్యరసము. \* —

మల్లయకవి హాస్యరసమునుగూడ సమయోచితముగా నందందుఁ బ్రయోగించెను. దేవదేవి వై రాగోపన్యాసముచేసి, తనమాటల నాబ్రహ్మచారి విశ్వసించి తన్నుఁ గుశలప్రశ్న మడుగఁగా నది “చిక్కె-దమ్మ” డని సంతసించినట్లును, దేవదేవి పర్ణశాలలోనికి వచ్చినపుడు దానిసంపర్కము తనకెక్కడఁ గలుగునో యనుభీతిచే “తడికాళ్లతోఁ ద్రొక్కెదవునుమీ...” యనునట్లును జెప్పినవర్ణనములు నవ్వు పుట్టింపకపోవు. నాయక వెంట వేశ్యావాటికకుఁ బోవునపుడు తన వస్తువులన్నియుఁ బాటవైచి, దానిబట్టల మోచుకొని పోవుచున్ననాయకుని వర్ణన మెట్టివారినినఁ గడు పుబ్బ నవ్వీంపక పోదు. విటకంటకివేషము, దానిమాటలు, దానికృత్యములును దెల్పుభాగమును జదువునపుడు హాస్యముతోఁగూడ వేశ్యా సాంగత్యమునందలిరోత కన్నులకుఁ గట్టినట్లు తెలియకపోదు. శ్రీరంగస్వామి బంగరుగిన్నె తెచ్చి తలుపుతీయు మని పిలిచినపుడు విప్రనారాయణుడే వచ్చినాఁడనికొని విటకంటకి యన్నమాట లామాయావిష్ణువునకుఁగూడ నవ్వుగలిగించుట యచ్చేరువు గాదు. ఇట్లే యీభాగమంతయు సరసముగా హాస్యశృంగారముగా వర్ణింపఁబడినది. తమ్మయకవియు నీపట్టున హాస్యరసపోషణము గావించెను, గాని, కొన్ని తావుల హద్దు మీఁతెను.

వేశ్యలు తొలుత విప్రనారాయణునిఁ జూచినసందర్భమునఁ దమ్మయకవి—  
 నీ. ప్రతిమాసవసనముండిత మైనమస్తంబు పెడతలఁ దూలాడుపిల్లసిగయుఁ  
 దులసినెత్తమ్మిపూసలగొప్ప పేరులు విపులరంధ్రము లై నవ్రేలుఁజెవులు  
 నడువీధి గల నిల్వినామంబుపట్టెలు శోభితం బగుతిరుచూర్ణ రేఖ  
 పెన్నాలిత్రాటఁ గీల్కొన్న కౌషీనంబు వితతంపు నీర్కావివేష్టువలును  
 గలిగి పద్మాసనస్థుఁ డై కన్ను మోడ్చి, భగవదారాధనైకతత్పరతనున్న  
 శ్రీమదష్టాక్షరీమంత్రచింతనాప, రాయణుండైన విప్రనారాయణుండు.

అని వర్ణించెను. ఈవర్ణనము కొంతవఱకు స్వభావోక్తియే యైనను, రూపము హాస్యాస్పదముగా వర్ణింపఁబడినది. ఈసందర్భమున విప్రనారాయణుని గౌరవాస్పదుఁ డగుభగవద్భక్తునిఁగా వర్ణింపవలయును గాని, హాస్యాస్పదునిఁగా

సీ. తొగతేనిలోకందు దిగజాతై ననఁగ మొగమ్మున బవిరిగడ్డమ్ము మెఱయ  
నుదయాద్రిశిఖరంబు తుద భానుబింబంబు సాటి నొదలఁ గావెళాటి మెఱయ  
బొమల నెన్నడిమిపద్మము దళంబులరేఖ రహిఁజూపు నూర్ధ్వపుండ్రంబు నిగుడ  
లోనిడి హరిభక్తి పైని ముద్రించె నా శంఖచక్రములు భుజములఁ జెలఁగఁ

గీ. ద్రిపథగాభావ మొకవోటఁ దెలుపుచున్న  
త్రిదశనదివోలె నలుత జన్నిదము దనరఁ  
బూర్ణ తరుమూలజలకుంభముల గణించు  
సరణితోడుత మాధవస్మరణ మమర.

మల్లయవర్ణించిన—

క. నామములు దీర్చి తులసీ, దామంబులు వైచి బేలతనమునఁ దగునీ  
సాములె కారా మగువల, బాసులఁబడువారు వేషభాషల గుఱుతే?

అనుపద్యముకంటెఁ దమ్మకవి చెప్పిన—

క. ఇటువం టయ్యలె కారా, చిటుకుమనక యుండ సంజచీకటివేళన్  
ఘటచేటీపిటు లై యిక్కటకంబునఁ దిరుగువారు కంజదళాక్షీ !

అనుపద్యమే సరసముగా నున్నది. కాని, దేవదేవి యోగినీ వేషము వేసికొని విప్ర  
నారాయణునిఁ జేరినపు డాతని—

క. అమ్మగువ గనుంగొనియెన్, ముమ్మరముగఁ బట్టెనామములు మై నెల్లం  
గ్రమ్మిఁగొన నుట్టిఁ బెట్టిన, గుమ్మడికాయయును బోలెఁ గూర్చున్నతనిన్.

అని పరిహసించినపద్యముకంటె మల్లయ కవి చెప్పిన యీక్రిందిపద్యమే సరసముగా  
నున్నది.

చ. ననిచినగుజ్జుమావికెలనం దగుగందపుమానికొమ్మలం  
బెనఁగొనియున్న మల్లికలపెక్కువ గన్గొని నీళ్లుగట్టి సం  
జనితకుతూహలాంకురము శొఖలువాఱఁగ వచ్చుచున్నయ  
మ్మనికులసార్వభౌముని ముముక్షువరేణ్య మహానుభావునిన్.

దేవదేవి దాసరిసానివేషము, విప్రనారాయణుడు దేవదేవిని వెంబడించు  
టయు నిండు నందును గొంచె మెచ్చుతక్కువగా సమానముగానే సరసముగా

నీపట్టెతిరుమణి నీతిరుచూర్ణంబు గణికకు వెండిబంగారు లగునె

యనుపద్యముం బోలినపద్య మిందుఁ గనరాదు. ఆవిటకంటకియే తన

ొప్పు చెప్పికొనునందర్భమున మల్లయకవి చెప్పిన—

. కడుబట్టతలల మోకాళ్లను ముడివెట్ట నేనేర్తు మఱియును నేనెనేర్తు

అనుపద్యముం బోలినపద్య మందును గానరాదు. ఇట్లే పరిశీలింపఁగా నేవో  
న్నిమొఱుఁగులు, కొన్నిలోపములు నిందు నందును గానవచ్చును గాని మొత్తము  
గాఁదఁ బరికింపఁగాఁ దమ్మకవికంటె మల్లయకవియే యాచిత్యమున కెక్కువ  
గాటుపడె ననుట నిశ్చయము.

ఒకటేకథ గలిగినరెండుగ్రంథముల నొకదానితో నొకటి పోల్చి పరిశీలించు  
పు డిట్లే యేవో కొన్నితారతమ్యములు కనుపట్టక పోవు. ఈ దిజ్భాత్రం బగు  
మర్శన మైనను బ్రాచీన మయ్యు నవీనముగాఁ దలయెత్తుచున్న యీవిప్రనారా  
మణచరిత్రయందలి సారస్యమును లోకమునకుఁ దెలుపుటకొఱకే, కాని, యిది  
కొఱకే లోకములో సుప్రసిద్ధ మైన వైజయంతీవిలాసంబునఁ గొఱతలు గలవని  
తెలుపుటకుఁ గాదు.

— \* కవిత్వము. \* —

ఈకవి ప్రబంధపరమేశ్వర బిరుదాంకితుఁ డగునెఱ్ఱాపెగడవంశములోనివా  
డయినందుల కీతని కవిత్వ మాపేరు నిలువఁబెట్టుటకుఁ దగినట్లుగా సరసజనరంజ  
కంబుగా లలితశైలిచే నిరర్గళధారచే నొప్పుచున్న దనుటకంటె వేఱుగా వివరింప  
నక్కఱలేదు. ఆంధ్రకవులు సామాన్యముగా వాడినవేకాక యిందుఁ గొన్ని  
క్రొత్తకల్పనలు గూడఁ గలవు. ఇందుల కొక్కయుదాహరణము.

ఉ. ఎల్లజనుల్ పయోరుహభవేశ్వరవిష్ణుమయాత్మకడై నవాఁ  
డల్లవికర్తనుం డనుచు నాడుదు రాతఁడు గాఁడు నేనసూ  
తెల్లమటంచు లోకులకుఁ దెల్పినరీతిని జంద్రునందు రా  
గిల్లెను మేన్మిపెఁ బొడుపుఁగెంపును బొండిమముం గళంకమున్.

కథ లోకప్రసిద్ధ మగుటచే దీనిని దీనియందలి వర్ణనాదికమునుగూర్చి వి

యుండలే దనుటయు, నీతని కవితవ్యము నిర్దుష్టమై ప్రామాణికముగాఁ దగియున్న దనుటయు నిందలి విశేషాంశము లని సంతసింపఁదగును.

— \* గ్రంథముద్రణవిశేషములు. \* —

ఈగ్రంథము ప్రతి యొక్కటియే పరిషత్తునకు లభించినది. దొరకిన ప్రతి యైనను నడుమనడుమఁ గొంచెము శిథిలమై యున్నది. సాధ్యమైనంతవఱ కాయా క్తప్రభాగములను లేఖనదుష్టభాగములను సవరించి ముద్రించుటకై ప్రయత్న మొనరించితిమి. అం దందుఁ గుండలీకరణము చేయఁబడిన పదవర్ణవాక్యములు సందర్భానుసారముగాఁ బూరించితిమి. కవియభిప్రాయ మేమియుఁ దెలియని భాగములను జుక్కలు పొడిచి విడిచిపెట్టితిమి. మఱి కొన్ని తప్ప పాఠములను మూలమున సవరించి యాయపపాఠములను మాతృకలో నున్నట్లుగా నడుగు భాగమునఁ జూపితిమి. మాతృకలో లేనియర్థానుసార శకటరేఖముల నిందుఁ జేర్చితిమి. కేవలలేఖనదోషములు సవరించుటతప్ప పాఠము దిద్దలేదు.

ఎట్లయిన రెండవప్రతి సంపాదించవలయు నని యెంతో యత్నించితిమి. కాని, మాప్రయత్నము నెఱవేఱ దయ్యె. మల్లయకవి యెంతో శ్రమపడి లోకోప కారకముగా రచియించిన యీగ్రంథముయొక్క జీవన మీయొకప్రతితోనే యుండుటచేతను, నిదియు మిక్కిలి శిథిలావస్థకు వచ్చుచుండుటచేతను, నాంధ్రభాష కలంకారముగాఁ దగిన యీకావ్యమును ముందుగా నెట్లయిన ముద్రించుటయే మంచి దని యట్లుగావించినాము. ప్రథమముద్రణ మగుటను, బ్రతి యొక్కటియే యగుటను సంభవించిన ముద్రణలోపములను మన్నింప విద్యల్లోకమును వేడు కొనుచున్నారము. మఱియుఁ జరకాల మీప్రతిని సంరక్షించి మాపరిషత్తున కొసంగిన చిత్తూరుజిల్లా పెద్దతిప్పసముద్రగ్రామనివాసులగు మ. రా. తాళంకి వేంకటపతి గారి కెంతయుఁ గృతజ్ఞులము.

ఇట్లు, గ్రంథప్రకాశకులు,

జయ తి రామయ్య.

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి.



# విషయ సూచిక.



	పుట.
ఇష్టదేవతాదిప్రార్థనము ...	1
అవతారిక ...	2
కృతిపతిసంశాసనతారము ...	4
షష్ఠ్యంతములు ...	7
కథాప్రారంభము ...	8
విప్రనారాయణుని జన్మము ...	9
విప్రనారాయణుని వైరాగ్యము ...	10
శ్రీరంగపురవర్ణనము ...	13
విప్రనారాయణుఁడు పుష్పవనము నిక్కించుట ...	17
శ్రీహరిలీలావినోదము ...	20
దేవదేవీసౌందర్యవర్ణనము ...	21
వేసవి వర్ణనము... ...	22
వేశ్యలు విప్రనారాయణునిం గనుఁగొనుట ...	25
వేశ్యలు పంతములు వేసికొనుట ...	26
దేవదేవి విప్రనారాయణుం జేరుట ...	29
సూర్యాస్తమయాది వర్ణనము ...	31
దేవదేవి విప్రనారాయణు వంచినపలేక వగచుట ...	35
దేవదేవికి రంగనాథుఁడు స్వప్నమునఁ గనఁబడుట ...	„
సూర్యోదయాది వర్ణనము ...	„
విప్రనారాయణుఁడు దేవదేవిఁగాంచి పర్ణశాలకు రమ్మనుట ...	38
వేశ్యమాత విప్రనారాయణుని వెడలఁగొట్టుట ...	45
రంగవతి దేవదేవికి బంగరుగిన్నె నిచ్చుట ...	49
విప్రనారాయణుఁడు మరల వేశ్యయిల్లు సొచ్చుట ...	53
తలవరులు బంగరుగిన్నెఁ గనిపెట్టుట ...	60
రంగవతి చోళరాజునకుఁ బ్రత్యక్షమగుట ...	...

# విప్రనారాయణ చరిత్రము

ప్రథమాశ్వాసము.

—\* ఇష్టదేవతాదిప్రార్థనము \*—

ఉ. శ్రీముకురంబు లైననునుఁ జెక్కులఁ బర్వెడుమందహాసరే  
ఖామధురాధరప్రభలు గన్నుల హైమకరార్కకాంతులు  
దామును వియ్యమంద భువనత్రయ మేలెడురంగశాయి కాం  
తామకరాంకు మాకనరనాథునితిమ్మనృపాలుఁ బ్రోవుతే.

1

మ. తన కాభేటకసారమేయములు గంధర్వంబు లిచ్చావిహః  
రనిశాంతంబులు నందిమాగధులు గాఁ బ్రామిన్కులంజేసి ని  
త్యనవోన్నత్యముఁ గన్న దేవుఁ డవసీధౌ రేయబాహుభుజం  
గునకు న్నాకయతిమ్మశౌరికి నెసంగున్ శాశ్వతైశ్వర్యముల్.

2

చ. గరిమ హిరణ్యగర్భుఁ డయి కావలి గా నిడికొన్నయామికో  
త్కరముగతిం గెలంకులను గ్రమ్ముచుఁ దుమ్మెద లుల్లసిల్లఁగా  
సరవిని దమ్మికొప్పిరిహజారమునం గొలువ్రండుభారతీ  
శ్వరుఁడు చిరాయురున్నతు లొసంగును మాకయతిమ్మశౌరికి.

3

మ. నిను మాయాతనుని న్వరించునెడ నానెయ్యంపుఁ దోబుట్టు విం  
దనవోత్తంసుఁడు గట్టఁబోలు గళమందుం దాలిబొట్టంచు నా  
త్తనపీనద్యుతిఁ బొల్చుకొస్తుభమునుద్యదాభినువుం జూపి వి  
ష్ణుని నర్చోకులఁ దేల్చుపెద్ద\* దయఁ బ్రోచున్ సాశ్వతిమ్మాధిపున్.

4

ఉ. క్రొన్నెలబాసికంబు నెఱిగొప్పున వెన్నెల గాయఁ గేలుఁద  
మ్మిన్నవరత్నదర్శి నునుమించులు మించఁగ సామజంబుమో  
మన్నను గన్నతల్లి తుహినాచలకన్యక యన్నపూర్ణ య  
ర్థిన్నిరతంబు మాకవిభుతిమ్మనయింట వసించుఁగావుతే.

5

శా. తాయిం బద్మభవాపదానములపాటల్ తేట లుప్పొంగఁ జం  
దోయిం గచ్చపిఁ జేర్చి గోర్తొనలకాంతు ల్వింతలై వెన్నెలల్  
గాయం దంతులు మీటి తాలు గరఁగంగా గానముం జేయుభా  
సానాసానుని తన, తీశరసుకున్ సంధించు వాగై లభిరుల్.

6

- ఉ. తల్లికిఁ బ్రీతిగా నవతితల్లి యటంచును మంచగట్టురా  
యల్లునిశేఖరంబు గుదియ న్నది యింక జలంబు లన్నియుం  
జల్లుఁ దలంచి శైశవమిషంబున నందఱుఁ బట్టఁబట్ట న  
ల్లలనఁ దొండ మెత్తుగిరిజాత్మజు దంతిముఖున్ భజించెదన్. 7
- గీ. భక్తకోటికిముంగొంగుపసిఁడియగుచు, గరిమఁబురుషార్థసిద్ధులుగలుగఁజేయు  
మామకాన్వయదేశికస్వామి యైన, శంకరస్వామిసంయమిశ్వరు భజింతు. 8
- క. తవిలి నుతించెద విద్వ, త్కవులన్ వాల్మీకిఁ గాళిదాసు మయూరున్  
శివభద్రు బాణ మల్లాణు, భవభూతిం జోరు మాఘ భారవి దండిన్ 9
- ఉ. ధారఁ జెలంగి నిత్యపరితర్పితరాజరసజ్ఞమై యసా  
ధారణభౌరతాదృతపదంబులు మించి నిరంతరక్షణ  
ధారమహామహాత్వసహితం బగునన్నయభట్టభారతీ  
సారసుధారసంబు బుధసంస్తవనీయము గాకయుండునే. 10
- క. ప్రాకటనవరసకలనా, సాకల్యము మెఱయునుధురసమధుగ్రాక్షా  
పాకప్రబంధరచనన్, జోకందగు తిక్కయాయజూకుం దలఁతున్. 11
- గీ. సుకవిసంస్తుత్య శంభుదాసుని నుతింప, నేర్తునే యైన నేను వర్ణింతు నతని  
చిన్ని మనుమఁడఁగావునఁజిలుతవాండ్ర, కొదలుపలుకులుముద్దు సేయుదురుగాదె?
- సీ. ప్రతిభతోనారణ్యపర్వశేషముఁ జెప్పఁ గవులకుఁ జెవులపండువులుగాఁగ  
నల్మీకభవువచోవై ఖరి రామాయణంబు నాంధ్రప్రబంధంబుఁ జేసె  
నారసింహునిపురాణమొసర్చె హరిమెచ్చినన్ను నెన్నఁడుచూచినాఁడవనఁగఁ  
బ్రౌఢిమై హరివంశభాగముల్ (రెండును) రచియించె సభలందుఁ బ్రాజ్ఞులెన్న  
క. దురితహారుఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుని జెద, ల్వాడనిలయు నాదువంశకర్త  
ధన్యమూర్తి శంభుదాసు నెఱ్ఱాప్రెగ, డను నుతింప బ్రహ్మకును దరంబె!
- ఉ. ఒచ్చెము లేనిచో వెదకు నెచ్చెము లచ్చతురాస్యనేనియున్  
మెచ్చఁడు విద్యలం గలుగుమేలిమియుం గడువట్టి ప్రజ్ఞచే  
నిచ్చకు వచ్చినట్లు చరియించును దుష్కవి తచ్చరిత్ర మే  
యచ్చున నెన్ని చూచిన నహా నగుఁబాటుగదా గణింపఁగన్. 14

—\* అవతారిక \*

- వ. అని యిష్టదేవతా నమస్కరణంబును గురుచరణస్మరణంబును బుర్రాతన  
మహాకవిస్తుతియునుం గుకవినిరాశ్మతియునుం గావించి వంశపరంపరాను  
బంధప్రబంధనిరాణసోగాగుగీర్వాణదనగూర్చి లింగంబుగాంధవగదగంధముకుళాదం

యవసరంబున విశ్వవిశ్వంభ రాభారథౌ రేయనిజభుజాదండుండును మేదిని  
మీసరగండుండును నిరాఘాటధాటీమరుజ్జవనకంఘాణింఘాసంఘాత సము  
ద్ధూతధూళీపటలచటులాంధకారఖిద్యోతాయమానద్యోతితాదిత్యుండును ని  
జయశశ్చంద్రచంద్రికాధవళితాశాకటాహుండును విలాసవతీమనోహరరూ  
పదేఖాపాల్లకభల్లుండును జౌహత్తమల్లుండును, సకలజనస్తూయమానాస  
మానదానధారాతరంగిణీమోహితవాహినీకళత్రుండును గర్వోరధారాసము  
ద్దండదోర్దండకరవాలఖండితాహితసమూహుండును ధరణీవరాహుండును  
ముఖరితపటుపటహభేరీభూరిభౌంకార ప్రతిభయషలామితప్రతిభట(పట)లా  
వసధాయమాన గిరిగహనగుహముఖవిముఖశరభసింహశార్దూల వరాహ  
చ్ఛభల్లుండును జాణూరమల్లుండును నిజచరణశరణాగతవిమత (ధరణి)పాలబౌ  
లికాకరధృతకనత్కనకకలాచికనకాలుకాకర్పూరపేటీపేటీకరండుండును నైవ  
రగండుండును మాకరాజన్యగర్భాబ్ధిరాకాచంద్రుండును నగుతిరుమలరా  
జేంద్రుండు.

15

నుహస్రగర్. కర్ణాటాధీశదత్తోత్కటవివిధమణీకంకణానర్ఘుకోచి

స్వర్ణగైవేయభూషాచకచకరుచిరాస్థాన మెల్లం జెలంగన్

నిర్ణేదాశేషవిద్యానిపుణకవిసుధీనీతివిద్యాసమాసా

భ్యర్ణుంజై భద్రపీఠం బ్రకటితవిభవప్రాధిః గొల్వుండి వేష్కన్.

16

౩. వినయోన్నతుః గామాక్షీ, జననీనందనుని సరససాహిత్యజనీ

జనకుని నార్యేలాన్వయ, జనితుని శ్రీవత్సగోత్రు శైవాచారున్.

17

౪. నన్నుఁ బిలిపించి యర్ధాసనమున నునిచి, యాదరోక్తుల నిట్లసి యానతిచ్చెఁ

బెక్తుదెఱుఁగులగృతులు చెప్పించుకొంటి, నైననాకొక్క పద్యకావ్యంబువలయు.

౫. శాతకృపాణనిర్దళితశత్రుఁడు సాళువనారసింహధా

శ్రీతలభర్తయు న్నజఃప్రిప్రముఖుల్ చతురంతయానభూ

షాతపనీయవస్తువు లొసంగఁ దనర్చిరి నీయనుంగుము

త్తాతయుఁ దాతయు న్భువి పి(ధా)తలు మల్లనయెఱ్ఱనాహ్వయుల్.

19

శా.రాజుల్ మెచ్చుఁగఁ జెప్పి కావ్యములు హేరాశంబుగా నద్రక

న్యాజాని నృజియించు నిత్యనియతిం దత్కలపూజాక్రియా

భ్రాజిష్టుత్వమునన్ జపించు దినముం బంచాక్షరీమంత్రముం

దేజోవంతుఁడు లింగనాహ్యుఁడు గుణోత్కృష్టుండు మీతండ్రీయున్.

20

౬ అనంగనంగనంగ సింపదగ మును రుకాంగదచరితమును మహిమ నెన



వ. కావున విష్ణుభక్తిపరాయణుం డగు విప్రనారాయణచరిత్రంబొనరించి మదీ  
యమనోరథంబు సఫలంబు నేయు మని కర్పూరతాంబూలజాంబూనదాంబ  
రాభరణంబు లొసంగినం బరిగ్రహించి కృతిముఖాలంకారంబుగాఁ దదీయ  
వంశావతారం బభివర్ణించెద.

22

—\* కృతిపతివంశావతారము \*—

ఉ. అం(చల) తేరుఁ బల్కుజవరాలును బొక్కి-టితమ్మిరచ్చక్రొ  
మ్మించులనీనుమేను నునుమిన్కుసాగ ద్తయుఁ (జివ్వ)బోన మా  
సించినకాన్పు ముజ్జగముఁ జేసిననేర్పును జన్నిదంబుఁ దీ  
వంచమొగంబులుం గలుగువాఁడు చెలంగును వేల్పుఁబెద్దయై.

23

క. అతఁ డత్రుఁ గనియె నతనికి, సుతుఁడయ్యెను జంద్రుఁ డతనిసుతుఁ డయ్యెబుధుం  
డతనికిఁ బుట్టెఁ బురూరవుఁ, డతఁడాయువుఁ గాంచె నహుషుఁ డతనికిఁ గల్గెన్.

ఉ. ఆకమనీయమూర్తికి యయాతి జనించెను దత్కులంబునం  
బాకమురాచిరా జనున్మపాలుఁడు పుట్టె బలంబు శత్రులుం  
టాకముగాఁగ లోకము ననారతనై జభుజాపదానజ  
ల్పాకముగాఁగ మించెను దపఃపరిపాకమహత్త్వసంపదన్.

25

క. ఆజనపాలుఁడు గాంచెను, రాజకరాంభోజఁ దిప్పరాజు నతండు  
ద్వేజితశరణ్యశరణాం, భోజుం గనె భానుతేజ ముమ్మడిరాజున్.

26

ఉ. ఆపృథ్వీశరత్నమున కాత్మజులుం బెదమాకరాజు శౌ  
ర్యాపరబాహులేయుఁడు గుణాభరణుం డెఱమాకరాజు ల  
క్ష్మీపతిరాజు దానగుణశీలుఁడు ముమ్మడిరాజు నెట్టిధా  
త్రీపురుషూతుఁ డర్థిసురధేనువు తిమ్మనృపాలచంద్రుఁడున్.

27

క. అందు నెఱమాకమహిసం, క్రందనుఁడు కుమారమాకఘనుఁ గాంచె నతం  
డిందుముఖికందర్పు న, రిందము శ్రీరంగనృపవరేణ్యునిఁ గాంచెన్.

28

ఉ. వారలలోన దానగుణవంతుఁడు ముమ్మడిరాజచంద్రుఁ డం  
భోరుహబంధుతేజుఁ డతిపుణ్యుఁడు నైరిమదాపహరి దే  
వేరులుగా వరించె జనవిశ్రుతరాచమదేవి నంచితో  
దారగుణాన్వితం దిరుమలాంబను సౌఖ్యరసైకలోలుడై.

29

సీ. ఆపురంధ్రులయందు నగ్రపత్ని కిద్దైర్యమంధానగిరి యెట్టిమాకరాజు  
వెంగళక్షితిపాలపుంగవుండును<sup>(1)</sup> బట్టుమాకరాకన్న రఘుపతిరాజు  
ఘనుఁడు లక్ష్మీపతిత్నాపతి తిప్పరాజేంద్రుఁడుఁ గలిగిరి యితరసాధ్వి  
వలనఁ దిమ్మఘనుండు నలరామచంద్రుండు వరదరా జెఱమాకధరణిధన్యుఁడు

గీ. జననమును బొంది శాశ్వతైశ్వర్యమహిమఁ, జక్రవర్తులభాతిని పద్మణముల  
సరణిఁ బురుషార్థముల తేవఁజతురుపాయ, ములవిధంబునఁ బ్రఖ్యాతి వెలసిరందు.

క. మానధనుల్ దానస్వ, ధేనుసమానులును నైనతిరుమలదేవీ  
సూనులలోఁ దిమ్మమహీ, జాని ఘనుం డయ్యె రామచంద్రునితేవక. 31

తరలము. అతఁడు సంగరరంగమందుఁ గరాసిభిన్నవపుఃపర  
శ్శతవిరోధిగళక్షతక్షతజంపుఁటలు విక్రమో  
న్నతగతిం గలిగించి పేర్చె ననారతంబు మహీతలం  
బతులభంగి ననేకశోణనదావృతం బన మించఁగాక. 32

గీ. ఆన్యపాలుఁడు తనకు నర్థాంగలక్ష్మీ, యైనబామ్మలదేవియం దాత్మజులను  
గనియె లక్ష్మీపతిండు మాకక్షితీశుఁ, బాపవిభునిం ద్రిమూర్తులపగిదివారి.  
వ. అం దగ్రజండు. 34

క. పరమపతిభక్తిగుణసం, భరిత సుజనవినుత మల్లమాంబాదేవిం  
బరిణయమై చినతిరుమల, నరపతిఁ గనె విష్ణుకీర్తనప్రవణాత్ముక. 35

శా. ఆలక్ష్మీపతిసోదరుండు నయవిద్యాశాలి మాకావనీ  
పాలుం డాదిమదానవర్తనమునం బ్రఖ్యాతుఁడై వై భవ  
శ్రీల న్నించెను బంధుజాలమును బ్రోచె న్నితిచే భూతలం  
బేలెక వై రులఁ దోలె వింధ్యగిరిమధ్యేకాననశ్రేణికిక. 36

మ. సృపచూడామణి యావదాన్యగుణకానీనుండు జన్యక్రియా  
నిపుణుల్ డెబ్బదియేడుపాళెములమన్నీ లేకమై బై చగుం  
డ్లపయి స్వచ్ఛినఁ గోట వెల్వడియె లీలక గోట(మా)కక్షమా  
ధిపుఁ డంచు న్నుతియింప వారి భుజశక్తికై గెల్చె సామాన్యుఁడే! 37

మ. అలఘుప్రాభవుఁ డాన్యపాలుఁ డనసూయారుంధతీతుల్యఁ ది  
ప్పలదేవి స్వరియించి కాంచె సుతులం బ్రత్యర్థిధాత్రిధరేం  
ద్రులఁ దిమ్మక్షీతిజాని బొమ్మనరనాథుక భీమబాహుబలో  
జ్వలు లక్ష్మీపతిరాజుఁ బ్రాక్తనతపస్సంపత్ప్రభావంబునక. 38

క. ఆభూపాలకులందుం, బ్రాభవశౌర్యప్రతాపభాగ్యోన్నతులక  
శోభిల్లెఁ దిరుమ లేంద్రుండు, నాభాగదిలీపరంతినహుషులతేవక. 39

సీ. విమతగర్వావంధ్యవింధ్యాద్రి కెవ్వానిభీమకరాసి కుంభీభవుండు  
త(రుణీజనమ్ముల) తలఁపునె త్తమ్ముల కెవ్వానిసౌందర్య మి(నకరంబు)  
సరసరసంసహశారిక కెవ్వానిబాహుపీఠిక వజ్రపంజరంబు

- సీ. యతఁడు వ్రేగఁజొందుజన్యక్రియానుకూల, సకలసన్నాహసదనన్యసాధ్యదుర్గ  
గిరివిభేదనమార్గజాంఘికబలుండు, ధీరగుణహారి మాకయతిమ్మశౌరి. 40
- మ. హాలిబాహుబలశాలి మాకవిభుతిమ్మాధీశుఁ డుద్యద్గుణా  
కలితుం డభ్యుదయంబుఁ బొందుట మొదల్గా నర్థవిద్యత్కపీం  
ద్రులసద్గుణుల మిత్రమందిరములందున్ బాంధవాచార్యమా  
న్యులగేహంబులనుం దడంబుచు నుండు న్నెండియుం బైఁడియున్. 41
- ఉ. ఇందిర నంబుజాక్షుఁడు శచీందుముఖం బురుహూతుఁ డద్రుక  
న్యం దరుణేందుమకాళి (యుఁబ్రియం) బెసంగ న్నరియించినట్లు గో  
విందమదేవి నుజ్జ్వలనవీనగుణాభరణ నివాహమ  
య్యెం దగ సాశ్వమాకధరణీశ్వరుతిమ్మనృపాలుఁ డిమ్ముగన్. 42
- ఉ. ధాక నరాతు లెల్లను వడంకుచుఁ గప్పము లీక యానతుల్  
గాక నిరంతరంబు నుడిగంబులు సేసెద మంచు నెండొరుల్  
రాక భయంబు లేక సమరస్థలిలో నెదిరింప శక్తులే  
మాకయతిమ్మభూవగుసమక్షమునన్ శరచాపహస్తులై. 43
- అతులసాహసగుణవిక్రమార్కనిభుఁడు, జుడకోదండవిధ్యాధికుండు నైన  
మాకభూవరుజాలబొమ్మక్షీతీశ, వరుఁడు తిప్పమదేవి నుద్వాహమయ్యె. 44
- సత్పాత్రదానప్రశస్తికి శిఖరప్రతిష్ఠగా వినయంబు తేజరిల్ల  
నంగనాజనమనోహరలీలకును మేలుబంతిగా నవికారభావ మొప్పు  
దైర్యశౌర్యవివర్ధతకుఁ దలకట్టుగా సాహంక్రియావృత్తి యతిశయిల్ల  
సరసమాధుర్యవాక్సరణికి వన్నెగా నతులితసత్యసంధత చెలంగ  
దర్పితాహితధారణీధవమహూప, ధాసమర్పితవస్తుసాదరకటాక్ష  
వీక్షణుండైనమాకభూవిభుకుమార, వరుఁడులక్ష్మీపతిక్షీతీశ్వరుఁడు వెలయు.  
పెక్కుమాటులుపార్వతీప్రియరమాధి, పులకుఁజేయించెనవలక్షపూజనములు  
వరుసఁ జెప్పించికొనియె సంవరణచరిత, మెలమి మాకయలక్ష్మీపతీశ్వరుండు.  
(చండ)క్ష్మాపతి ధరణీ, మండితనిజభుజుఁడు గండమండలవిచల  
త్కుండలుఁ డహితారుంతుద, కాండుఁడుమాకవిభుతిమ్మ ఘనుఁడు చెలంగున్.
- కదనమునందుఁ దిమ్మపిభుఖిడ్గముచే హతులైనవారిఁ దా  
మెదురుకొనంగ సేసలు పయింబడఁ జల్లంగ సంభ్రమంబునం  
బొదువ సుధారసంబుఁ దమి బువ్వమువెట్లుచు నుండఁగాఁ జమి







## —\* కథాపారంభము. \*—

- సీ. ప్రాచీనకంటకప్రకటకుట్టనగళత్పుండ్రేక్షురసర్పురాపూరితంబు  
సకలజాంతవపిపాసాహరినారికేళాంబుసంభృతతటాకావృతంబు  
గారుత్తతాశ్శశంకామిశ్శతేచరపాటలక్రముకశలాటుకంబు  
తనుమరుచ్చ్యుతమహితలబహుథాభిదేళిమపాంథనాగవల్లీదళంబు
- సీ. రంగదురుగోష్ఠరింఖిత్కడంగరీయ, జిగమిషాత్వరఖురహతజీర్ణచూర్ణ  
తోథమారీచరేణుసంయుక్తదశది, శాప్రదేశంబు చోళదేశంబువెలయు. 59
- స. తిరునాళ్లును దేరులునన, వరతంబును నంగరంగవైభవములును  
దిరమగును దేవళంబులఁ, బరఁగఁగ నెఁకకోడి గూయుపల్లియనైనన్. 60
- స. అంద మగు భరతఖండం, బందును గాశ్చీరఖండ మనఁ దదేశం  
బెందును మహిమను రాజ్యము, లందున్తీరామరాజ్యమనఁగా వెలయున్.
- స. ధారణి మండంగుడి యను, పేరం ద్రదాజ్యమందుఁ బెంపు దలిర్పన్  
వైరించిపురప్రత్యా, హారంబై యొక్కయగ్రహారమువెలయున్. 62
- స. హుతహవిశ్చర్వణోద్యుక్తులై గీర్వాణపుంగవుల్ గ్రుక్కిళ్లు మ్రింగుచుండ  
హన్యముల్ భుజియింపనలవిగా\*కొరులగ్నిసప్తజిహ్వలకుముచ్చటలుమునుఁగ  
మఱపునఁదాఁబితామహుఁడుప్రాజదువులుచదునసంధ్యలుసొచ్చియొడిఁగివినఁగ  
సతతాహ్నికక్రియాసంశయంబులు దీఱ నందొద బ్రహ్మార్షు లధివసింపఁ
- స. బరఁగు పరిపక్వఫలభారభరితవిటపి, లసితసురభిళకిసలయప్రసవభసల  
విసరలసదుపవనతీర విబుధ.....నియవ్విప్ర... 63
- స. సాదులనందగు నానా, వేదులు నాగమపురాణవేదాంతకళా  
వాదులుఁ జెలఁగుదు రప్పరి, వేదులపై సోమసూర్యవీధులయందున్. 64
- స. స్వస్తి యననొల్ల రప్పరి, వాస్తవ్యద్విజులు నస్తువాంఛల ధనదున్  
స్వస్తి యనుమాట విన్నను, నాస్తియు నన నొల్ల రందునం గలవిప్రుల్. 65
- స. ఖ్యాతి న్నించి సదక్షిణాకముగ నాహారంబు ధాతీసుర  
వ్రాతం బందుఁ బసిండిపల్లెముల ధారాదత్తముల్చేయ న  
య్యోతారాధిపమాళి యేమిటికి రాకున్నాఁడు వే రాఁగ న  
య్యాతిధ్యం బొనరింప నీక్షణమె భిక్షొన్నంబు వారింపఁడే. 66
- స. ఆనగరంబునం బ్రతిగృహంబున నధ్వరకర్తలైనతే  
జోనిధు లెందఱోయెఱుఁగఁ జోద్యము లెప్పుడు చూత మంచు స్వా  
హానినదంబులు న్నతి యజాంచితఘోషము యాయజ్ఞాకహే

సీ. చందురులో నున్నకందుఁ దామణఁగించుతేవఁ \* జెందలలకొండియలు చెలఁగ  
జిగిమిఱ మడుఁగుఁగుచ్చెల్లు దుత్తూరపుష్పముల కైనడిఁ గటిస్థలుల మెఱయ  
మేచాయకోడి క్రొమ్మెఱుఁగులు చరణానతములైనగతిహంసకములు మొరయ  
మొలకచన్నులతోడిముచ్చట కట్టాడుచెలువునఁ దడఁబాటుచెవులు వ్రేలఁ

గీ. గలిత మంజులమం(జరీగాఢ)వికచ, చకచకద్యుతి గండపాళికల నెసఁగఁ  
బావనతోఁగిసుర బాలికావరేణ్య, లమరుచుండుదు రయ్యగ్రహారభూమి. 68

మ. నటదల్పార్థవశిఖాభిరాములు నువర్ణగ్రంథిభూషాపరి  
స్ఫుటకర్ణద్వయరంధ్రదర్శితనిజాంసుల్ దర్భముద్రాంగుళీ  
ఘటితాలంకరణుల్ జలన్నపనరాగద్యోతధౌతాంబరుల్  
నిటలాలంకృతగోపిచందనులు వర్ణింపం బురీభూసురుల్. 69

మ. గొన్నబై దండములందుఁ గ్రొంబనుపునిగ్గుల్ దేఱుకౌపీనబం  
ధనము ల్తుంజులు వేల్చిబొట్లుఁ గడు నందం బొందఁ గృష్ణాజనం  
బునఁ గీలించినజన్నిదంబులు మనోమోదంబు సంధింపఁగా  
ఘనతం బొల్చు సమిత్తు శాహరణరింఖదృష్టాచార్యాఘముల్. 70

—\* విప్రనారాయణనిజన్తము \*—

క. హరిననమాలికయంశము, ధరలోపల నవతరింపఁ దలఁచిన దై య  
ప్పురి నొక్కవిప్రకాంతయు, దరముఁ బ్రవేశింప సతికిఁ దగ నెల మసలెన్.

సీ. ఇతరమానవకాంత లెన గారు తన కనియుమియుకైవడినిఁ జిట్టుములు బలిసె  
హరి త్రివిక్రమమూర్తియయ్యెనీక్రియనన్నగతిఁగ్రమక్రమమునఁ గౌనువొదలె  
నర్భకుకీర్తి పై కావిర్భవించెనో యన మోముపాండిమ యతిశయిల్లె  
విశ్వంభరుని మనోవీధి నిల్పినపుత్రుఁ దాల్చుట నన సోలుఁదనము మించెఁ

గీ. బ్రకటదౌహృదకుంభసంభవవిభూతి, యశావనారంభ ఘనవిలాసార్ణవంబు  
నింకఁ జేసినచోఁ దిరోహితము లైన, తత్తరంగంబు లన నింతితఱులు విరిసె.

ఉ. అంతట జిష్ణుతారను ధరామరతామరసాక్షి వేదవే  
దాంతరహస్యవేది సుగుణైకశరణ్య నగణ్యశేముషీ  
మంత్రుని భూరితేజు సుకుమారుఁ గుమారునిఁ గాంచె దేవకీ  
కాంత సరోరుహాక్షుని జగన్నతు వెన్నునిఁ గన్నకైవడిన్. 73

\* చెన్నుశబ్దమిందు నృత్తియందుఁగూడ సుందరార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినది. ఉ. చెం

క. గుమగుమ యనునెత్తావుల, కొమ రమరె నివిరులసోన గురిసెన్ స్తోరసెన్  
ధిమిధిమిని దివ్యదుందుభు, లమరమనోహర్వహేతు వగునవ్వేళన్. 74

చ. అలఘుమణిప్రదీపనికరాకర మై తగుసూతికాగృహ  
స్థలమున నూత్నరత్నఖచితం బగునుయ్యెలతోట్లలోనఁ బొ  
త్తుల వసియించి మించెను సుతుండు సవిద్రుమ మైనవార్ధిఁ జి  
ల్వలదొరకుప్పసంపుఁబొరలం బనళించుమురారియో యనన్. 75

మ. జననీదుర్భరగర్భగోళముననే సర్వజ్ఞుఁ డై ప్రజ్ఞచే  
ఘనతం బొల్చెను దత్పరాశరునిరేఖన్ భూరివైరాగ్యబో  
ధనిరూఢిన్ శుకయోగిచందమున నందం బందెఁ దా నెన్నఁడే  
జననం బొందె నతం డదే మొదలుగా సర్వసహామండలిన్. 76

క. కూరిమిసుతునకు మాటట, నారాయణునకును విప్రనారాయణుఁ డ  
న్నే రిడి జననీజనకులు, గారవమునఁ బెనుప నతఁడు గడు వర్ధితుఁ డై. 77

క. అపు డఖిలవేదవిద్యా, నిపుణుం డగుతండ్రిచేత నిర్మలతేజోఁ  
నుపమానమూర్తి యాసుతుఁ, డుపనీతుం డయ్యె శుభముహూర్తమునందున్.

గీ. శౌనకుని భీష్ము శుకు విభీషణునిఁ బుండ, రీకు రుక్మాంగదుని సంబరీషు దాల్చున్  
నరుని నారదునిం బరాశరు వసిష్ఠు, వ్యాసుఁ బ్రహ్లాదుమించె నవైష్ణవ్యపుండు.

ఉ. ఆసమయంబునందు సొబ గయ్యెను నంగభవాంగరేఖ, మి  
థ్యాసఖ మయ్యెఁ గౌను, నదనైందవబింబరుచుల్ నితంబినీ  
భాసురదృక్పకోరములపండువు లయ్యెను, జెన్నుమీతె భూ  
మీసురసూతికి న్నొలకమీసము, ప్రా యము డాయనచ్చినన్. 80

— \* విప్రనారాయణుని వైరాగ్యము \* —

ఉ. అవ్వసుధాసుధాశనకులాభరణం బతిరమ్య మైనయా  
జవ్వన మాజవంజనవిశాలసుఖానుభవైకయోగ్య మై  
నివ్వటిలన్ విర్తకిసరణిం (దిగె) నిందుముఖుల్ రతీచ్చచే  
నువ్విళు లూరుడెందముల నోలిఁ జివుక్కు రటంచు నుండఁగన్. 81

క. వానికి ఘటికాచషక, స్థానోదక మనఁగఁ బొదలసాగెను దినమున్  
దా నసమాననవీన, జ్ఞానానూనప్రథానుసంధానంబున్. 82

క. అంతంతకు వైరాగ్యం, బింతిం తనరాక యెలమి నిగుకొత్త నతం



సీ. అనఘక్షమాగుణంబునకుఁ బెట్టనికోట యీషణత్రయమున కెదురుఁజుక్కి  
చింతామహాంబురాశికిని జెల్లెలికట్ట రాగంబునకుఁ జేరరానిచోటు  
బలవదంతర్విరోధులకును వేర్విత్తు శ్రేయోవధూటికి జీవగట్ట  
చిత్తనైర్మల్యసంస్థితికిని విడిచుట్టు ప్రహ్లాదమునకును బట్టుఁగొమ్మ

గీ. చారుగుణరత్నములకు విదూరభూమి, శమదమాదికములకును సంశ్రయంబు  
దైన్యరసమున కెకదవ్వు హైన్యమునకు, నప్రదేశంబు వైరాగ్య మరసిచూడ.

వ. అని వితర్కించి వెండియు నఖండజ్ఞానలీలావిహారుం డగునవ్విప్రనారాయ  
ణుండు నితంబవతీగేయం బగునెలప్రాయంబు క్షణభంగురం బనియును  
గుటిలకుంతలప్రభాజితమదన(దిందిందిరమందిరేం)దీనరమందిర యగునిం  
దిర కెందమ్మికెందలిరుటాకునం జెందినసలిలబిందువుచందం బనియును సుకు  
మారంబు లగుశరీరంబులు చలదశస్పందంబు లనియును గృతార్థీకృతభోగి  
భవంబు లగుస్తక్ష్పందనవనితాద్యనుభవంబులు నశ్వరంబు లనియును ననేక  
జన్మపరంపరాసంపాదిత పుణ్యపరిపాకవ్యయప్రభవంబు లగుసితచ్ఛత్రచామ  
రాందోళికాదివిభవంబులు నీరుబుగ్గలుంబోలెఁ దగ్గు ననియును నాజవంజ  
వప్రమదాపాదు లగుసుతకళత్రాదులు మాయాచూపంబు లనియును మా  
సర్తుసంవత్సరమయం బగుసమయం బమేయం బనియును శైశవాదికదశా  
ప్రవణం (బగునా)యుఃప్రమాణంబు (భిన్నఘటీపయఃప్రమాణంబున) కుప  
మానం బనియును నభిజాతం బగుజాతంబు శంపాకంపమానం బనియును  
సకలజనస్తుత్యం బగుమిత్రసాంగత్యంబు మతంగజ(కర్ణచపలం బ)నియు నిజ  
నిర్మాణ విచక్షణవిరించం బగుఘటపటాదికనస్తువిస్తారితవిశ్వదృశ్యప్రపంచం  
బు స్వస్నంబుతెఱుం గనియును బ్రశస్తం బగుసమస్తంబు నింద్రజాలోపమా  
నం బనియును నిశ్చయించి భనలతాలవిత్రంబును నవిద్యాజైత్రంబును  
బవిత్రజ్ఞానకందంబునుం బరమానందసుధానిష్యందంబునుం బురందరబ్ర  
హ్మాదికృతసపర్యంబును నగువిష్ణుకైంకర్యంబు కార్యం బని యవలంబించి  
తదనుసంధానపరాయణుం డై వర్తించుచుండె.

౪5

శా. కద్రూజప్రతిపక్షజిజ్ఞవన(రంగ)ప్రేయసీగేహ లే  
ఖద్రూరీకృతదానఫలన సమిద్ధాంగేయ సౌభాగ్యజా  
గ్రద్రూపప్రియతానుధావదబలాకందర్ప సామ్రాజ్యసం



విప్రనారాయణచరిత్రము.

అంబుధిగభీర మత్త, స్తంబేరమకటమదాంబుధారాలహరీ  
జంబాలవద్గ్రహాంగణ, యంబాళాచార్యపదసమాశ్రయహృదయా! 87

గ్రగ్విణి. సర్వసర్వంసహైశ్వర్యదానీకినీ  
దుర్విత్తాత్తద్విషదూభిషశంకాసమీ  
చర్వితద్విట్పదాంచద్గరుత్తన్తణీ  
ధూర్వహాలంక్రియా దూరితాహంక్రియా! 88

ద్యము. ఇది శ్రీశంకరస్వామిసంయమిశ్వరచరణసరోరుహధ్యానానంద సౌం  
దర్యధుర్య ప్రబంధపరమేశ్వరవంశపవిత్ర లింగనమసీషిపుత్ర శ్రీకాళ  
హస్తీశ్వరదయాసహాయ చెదల్వాడమల్లననామ ధేయప్రణీతంబైన విప్ర  
నారాయణచరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

## విప్రనారాయణచరిత్రము.

—ॐ॥—

ద్వితీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీరంగేశ్వరపదప, ద్వారాధననిరతతీర్థమాంబాగర్భ  
క్షీరాంభోనిధిచంద్ర సు, ధీరక్షణ మాకరాజుతిమ్మనృపాలా. 1
- గీ. అవధరించుము విప్రనారాయణుండు, విష్ణుకైంకర్య మిట్లు గావింపఁ బూని  
నైజగమనోచితప్రయత్నమునఁగదలి, కతిపయ గ్రామములలీలఁగడచియెదుట.

—\* శ్రీరంగపురవర్ణనము \*—

- ఉ. అంగభవాహితప్రియపదాంబుజభృంగ మతండు గాంచె శ్రీ  
రంగము గారుడాశ్శగృహగాజవిభాయవసాగ తేందుసా  
రంగము రక్షకీకృతవిరాజతురంగము ముక్తినర్తకీ  
రంగము నంతికోపవనరమ్యక వేరసుతాతరంగమున్. 3
- శా. నాళీకాక్షులు చూతు రప్పురమున న్దాబిల్లిలోకందు గుం  
దేలో వార్నిధిపంకమో హరిణమో నిక్కం బెఱుంగంగఁ ద  
త్కేలీసాధము లెక్కి నెక్కినిన సందేహంబు వో బింబముం  
గేలుందమ్ములఁ బట్టిపట్టి యనురక్తిం గ్రమ్మఱం గ్రమ్మఱన్. 4
- మ. పురి నిండ్రోపలగోపురోపరిసముద్భూతప్రభల్ భూనభోఽం  
తరము ల్నిండ నకాలసంజనితకృష్ణన్యంజనచ్ఛాయలా  
హరిదశ్వాశ్వకషత్థలీనవివృతాస్యవ్యక్తదంతంబులం  
దరుదారం \*గనుఁ దా ననూరుఁడు తదీయాయుఃపరిజ్ఞానమున్. 5
- శా. భూరిప్రాక్తనవర్తమాననృపు లంభోజేక్షణప్రీతిగా  
సారద్రావిడవేదవేత్తలబుభుక్షుల్ దీర నానావిధా  
హరోదారములై తిరంబులుగఁ జేయం బొల్చు నచ్చోట న  
చ్చో రామానుజకూటము ల్బకలవస్తుశ్రీనిరాఘాటముల్. 6
- చ. అతులితభంగి నున్నతి నహంకృతినిం దమతోడ నీడు గా  
వితరమతంగజంబులు మహీస్థలిలో ననుమాట నందు న  
ప్రతిమమదాంబులోలదుదరంభరిబంభరగంధసింధుర  
ప్రతతి నిజంబు సేయును గరంబుల విష్ణుపదంబు ముట్టాచున్. 7

౪. లలితోత్సాహములై సువర్ణమణిమా\*లాకంధరాస్ఫూర్తి రం  
జిలఁ గందంబులు గల్గి మంగళమహాశ్రీలం బ్రకాశించి కాం  
తిలసత్కేసరబంధురంబు లయి పృథ్వీవర్ణితఖ్యాతి ని  
చ్చలుఁ గావ్యంబు లనం జెలంగు బురి నాజానేయగంధర్వముల్. 8
౫. పుణ్యజనాధారపురభేది యగుభూతపతికి నశ్వంబులఁ బట్టెఁగాక  
ధీవరులకు డాఁగి తిరుగుజంతువుచేత నరయ విద్యావంతుఁ డయ్యెఁగాక  
పద్మినీరతుఁడు రేపటివేళఁ దాన యై యసురులతోడఁ బోరాడెఁగాక  
తనయూడు విబుధసంతతిదండ వసియింప మహి నిమ్ను లేకుండ మసలెఁగాక
౬. కాకయుండిన విధిక్యతక్రతువిశేష, హుతసమాహూతపురుహూతహితసమస్త  
దివిజతత్పురిధారణీదివిజవరుల, సాటిగాకు న్నె పంకజసంభవుండు. 9
౭. హైమకర్కార్యవంశభవు లప్పురి రాకొమరు ల్పరాక్రమో  
ద్దాములు వారు బాహుబలదర్పమునం బగఁ బూనిరేని సు  
(త్రామునినైన హే)ల సమరంబునఁ బిల్తురు దానవైఖరిన్  
హేమనగేంద్ర మొక్కనిక యిత్తురు కైవస మై చెలంగినన్. 10
౮. పటుబుద్ధిని నేర్చెను ద, త్కటకస్థకిరాటవరులకట్టడ ధనదుం  
డెటువలె నయ్యెను యత్నుం, డట తాను మనుష్యధర్మ డటు గాకున్నన్
౯. వైరివిజయ మగ్రవర్ణత్రయీసేవ, ప్రకటితాచ్యుతైకభక్తివిరతి†  
సత్త్వగుణముఁబోలెనన్నా యసులునుబోలెఁబురముశూద్రనరులుపొలుతురందు.
౧౦. లలితపదాబ్జసంపద కలాపవిభూతి సుదర్శనప్రభా  
విలసనముం బయోధరనవీనరుచుల్ జితనాగయానమున్  
దలిమభుజంగభోగకలనంబు సువర్ణపటాభిరూషముం  
గలిగి తనర్తు రప్పురముకాంతలు విష్ణునిమూర్తులొ యనన్. 13
౧౧. మఱియు నప్పురంబునం (గవేరకన్యాలలామం బభిరామం బగుచు) వివిధ  
సమీప మహీరుహోచ్ఛాదిత శ్యామాయమానకూలంకషలహరీముహూర్తు  
హుర్విహారమాణస్వాయంభువనైంధవగరుత్పవమాన పరంపరాసముద్ధూతం  
బులై ఘుమఘుమాయమానంబు లగునెత్తావులఁ గ్రేవలంగప్పుపుష్పొల్లదు  
మారంబులఁ దోరంబు లగుకెందమ్మితేకులఁ దొరంగుమధురమధురసంబులు  
గ్రోలి సోలి వ్రాలి మత్తంబు లగునెలదేటిమొత్తంబులపైఁ బడి పతితంబు  
లగుచు సింధురాజవత్తంబులై నిజధమ్మిల్లబంధంబునఁ గనుపట్టు తలఁబ్రాల

చందంబున నందంబు లగుశీకరబృందంబులును, నతిత్వరితనిరంతరజగజ్జగమి  
 షావధానుం డగుపవమానుం డంచెలంచెలం బెట్టినఁ గట్టాయితఁబులై కను  
 పట్టు హయధట్టంబులచందంబున నందందుఁ దుటుములై పరిత్యక్తయవస  
 గ్రసనమంథరాలోమంథ పరిపతత్పాండుడిండిరభంగంబు లగుకురంగంబుల  
 కర్ణరసాయనాయమానంబు లగుసామగానంబులనుం బరిపరివిధఖండి తేతర  
 మతభేదంబు లగుశాస్త్రవాదంబులను గుశసమిత్పలాశప్రదేశంబులను హరి  
 ణవాంఛాచరితప్రత్యుటజపరస్వగ వేషణంబు లగుపటువటుకభాషణంబులను  
 బొలిచి బహువిధసంచారభరితాధరకౌశలంబు లగుయాగపూజాప్రదేశం  
 బులును, హుతహుతాశనముఖంబుల మిగులం బుగులుకొను హవిఃపరిమ  
 శంబులతోడం బరిమిళితంబులై పొడమి పుడమి నెల్లెడల నిండి మెండుకొని  
 జగదండఖండంబునఁ గార్కొని తార్కొన్నతమకంబుల ఋత్విగాహ్వనంబు  
 లకుఁ జనుదెంచునిర్జరుల వెంట నంటి తానును నాతిధ్యంబునకు నచ్చియున్న  
 యన్నింగి తెఱంగునఁ గనుపట్టు హోమధూమంబులకు జన్తస్థానంబు లగు  
 రోదోఽవనివితానంబులును, నక్రగ్రాహర్షుషఘనీకుశీరంబులు పరస్పర  
 నైరంబులఁ బోరాడు సమృద్ధంబునకోర్వక బహిర్గతంబు లగుజటిమానుషక  
 దంబంబులపయిం గనుపట్టుమేల్తుసుంగుల తెఱంగున రంగుమిగిలి ఖరకరుం  
 దురుకిరణనికరంబులు నటపి తెఱపిఁ గని పయఃపూరంబు లపనయింపఁ జల  
 పట్టి పట్టినజలంబులు మరలఁ గ్రక్కించెద మని దండయాత్రాకుతూహల  
 మాసనంబులకొ జలదేవతాసంచయంబులు వెలి విడియించిన భటభవనం  
 బుల చందంబున రంగత్తరంగఘట్టనం బుచ్చి తెట్టువలు గట్టి దరులం దొట్టి  
 చూపట్టు క్రొన్నురువుతండంబులును, నహరహఃపయోరుహవిహరణ పరా  
 యణవ్రవిశధన శేక్షణావక్షోజమంజరీమంజుమంజులసంకలితకుంకుమపంకంబు  
 బుగులుకొన నిగనిగలు మిగుల గగనతరంగిణితోడి సావత్స్యదోషంబునం  
 బోలె నెట్టవాటి ఘూర్ణిల్లుచు మిన్నముట్టి మరుల్లోలంబు లగునుల్లోలంబు  
 లును, నృపంగంబులఁ బెల్లెగయు ధింధిమిధావనంబులకుఁ జంచరీకగానం  
 బులకును బహువిధానధానంబులఁ గమలహస్తాభినయంబులతోడ నాడు  
 చ్చిన్నీనికరంబులం గని కరం బలరి దిగ్విధూజాలంబులు పొసంగ నొసంగు  
 నొసంగులు నైన దుకూలచేలంబులమాడ్కిఁ జూడ్కిపండువు లై పరితఃప్ర  
 వర్తనంబుల నుత్పతన హేతువు లగురాజమరాశంబులును, సింధునాథావరో



పులినతలంబుల నెసకమెసఁగ మసకంబులఁ జెలంగుచుఁ దరళతరంగపరం  
పరం బొంపిరివోవుతుంపురులఁ బొలయు మలయమరుదంకురంబులు మెస  
వుచు సచుగ్రంబు లగునుదగ్రమణిగణచ్ఛాయామండలంబు లీరెండలకు  
మార్గలయ నుత్పణంబులై యాడుచు భృంగీసంగీతంబులకుఁ జొక్కుచుం  
జలసమీపంబునం గ్రీడించు చిలునతండంబులుం గలిగి నిరంతరదిగంతరా  
గంతుకయై దిశోద్ధరణకారణంబై మహామహిమం బ్రవహించుచుండఁ దదీ  
యంబు లగుకృతకతరంగిణీజాలంబులు కటిదఘ్నంబులుఁ బెందొడలబం  
టులు నై యెగనుబ్బి దిబ్బతీర్థంబు లై పొరలి తెరలెత్తి పల్లంబుల వెల్లివిరిసి  
యుఁ గమలకుముదకల్వారమకరందంబులం దుందిలంబు లగుకెలంకులఁ  
దొలంకెడుకొలంకులం బడియును ననకట్టలఁ దొట్టియు మొనసి పనస  
క్రముకనారి కేశసహకారజంబీరజంబూ తాంబూలవల్లీమతల్లికాకదంబంబు  
లకుఁ బ్రోది గావించియు నిక్షుదండ మండితంబు లగుపాదులఁ బాదుకొని  
యుఁ (బొలు చురలఁ దజ్జల)పూరితంబు లగుచుఁ బెరిగి తట్టొఱిగి పండి  
మెండుకొని దుర్వహకణిశభారంబు లగుశాలికేదారంబులును, సుధాలిఖిత  
శంఖచక్రంబులం గనుపట్టు బహిర్ద్వారకుడ్యప్రదేశంబులం గలవైష్ణవుల  
తిరుమాళిగెలును, నిరాఘాటఝంఝాగంధవహరభసంబునకు బెదరి చెదరి  
పలాయితంబులై పనసభుక్పరివృథంబులు మఱుంగుచొచ్చిన ఘనాఘనం  
బుల చందంబున భుజభుజంగంబులం బనమానంబు లగుతిరుణాపుతిత్తులం  
జెన్నారు తన్నీరుదాసల్లును, నాంజనేయమహోత్సవంబుల కాటకూటంబు  
లగుసామకూటంబులును, బ్రశిష్యశిష్య పరివేష్టితోపాంతంబు లగునయో  
మయశంఖచక్రముద్రాదండమండితహసంతికలసమీపంబులం బఱచిన నన  
రత్నకంబలంబులమీఁదఁ బద్మాసనాసీను లై నానాగత్నసంక్తీర్తనంబు లగు  
మేరుగిరితటప్రదేశంబులం గనుపట్టు గండశైలంబులలీలఁ బ్రకాశించు  
నాచార్యపురుషులును, బుణ్యపురుషధామం బగునీ రంగధామంబున వసి  
యించుపురుషులకుఁ బురుషోత్తమతాదాత్మ్యంబు గలుగుటకు సందియంబు  
లేదని తెలిపెడుపాలుపున జల . . . వెలుంగ శేముషీహరిశయ్య  
లగుజియ్యలును, బ్రత్యక్షీకృతమోక్ష లక్షీవిశేషంబులంబోని యనశనవ్రత  
శుష్కీభూతంబు లగుమేనులుం గలకొత్తైమసానులును, జిత్రపటనిర్మితచలద్ద  
ళకదలికాలంకృతంబులై కిసలయసంఘటితస్రగ్గ్రహగ్రంథిబంధురంబు లగు

విడబించు చోడచప్పరంబులునుం గలిగి రాజమందిరంబునుం బోలె నైష్ఠికాధిష్ఠితంబును, గగనమండలంబునుం బోలె వాజివిహారయోగ్యంబును, గృష్ణాగమనంబునుంబోలె హరిభక్తవిరాజితంబును, స్వారోచిషమనుసంభవంబునుం బోలె వరూధినీప్రధానంబును, మధ్య(మ)పురుష హృదయంబునుం బోలె రాజసమానంబును నై హిరణ్యకశిపుచరిత్రంబు చందంబున నసహ్యతనయాభంగ ప్రవర్తమానాభిరామంబుగాక సహ్యతనయాభంగప్రవర్తమానంబై, నహుషాసాంకారంబు విధంబున నహితాపాదనకారణంబు గాక హితాపాదనకారణంబై, పురుషధనుఃకోదండంబుకై వడి నమార్గణ విహారానుకూలంబుగాక మార్గణవిహారానుకూలంబై, యోగిజనవర్తనంబుపగిది నభవనవ్యాపార విభవాస్పదంబుగాక భవనవ్యాపార విభవాస్పదంబై యొప్పు నప్పురంబుఁ బ్రవేశించి.

14

— \* విశ్రాంతాయణుఁడు పుష్పవనము నిర్మించుట. \* —

- శా. ఆరాజీవభవాన్వయాభరణుఁ డాత్మారాముఁ డై యందుఁ గా  
వేరీవార్యవగాహనంబులు మహావిద్యజ్ఞనాసక్తిచే  
శ్రీరంగేశ్వరపాదపద్మయుగళీ సేవాక్రియాసంతత  
ప్రారంభంబున నిత్యమాధుకరచర్య ధన్యుఁ డై యుండుచున్. 15
- చ. పొలుపుగ రంగధామునకుఁ బువ్వులతోట యొనర్చి తొంటి నా  
కలిగినపాతకంబులు కకాపికగా విడనాడి బ్రహ్మవే  
త్తలఁ గని ముక్తిఁ గాంతు నని తత్పురిపశ్చిమసీమఁ గాంచె ని  
ర్దృతసమస్తసాధుపరితాపము శ్రీమకుటాంతరీపమున్. 16
- క. కని యాదీవికిఁ జేరం, జని యమ్మునివరసుతుండు సహ్యమహీభృ  
త్తనయాతటము తలంపున, కనుకూలము సమతలంబు నతులం బనుచున్.
- గీ. గ్రామనికటంబు గాక దూరంబుగాక, చౌటిపొరగాక చిట్టాటచోటుగాక  
వెల్లితలగాక క్షీణజెదల్వేరుపురువు, రాతిపోటునులేని బారాటినేల. 18
- క. పూనిక గడచన విష్వ, క్షేనప్రార్థనము సేసి చేకొని యచ్చోఁ  
గానఁబడు చెట్టుసేమలు, గానం బడ నతికి కంపగట్టిన పిదపన్. 19
- ఉ. ఆనానసుండు దారుజలయంత్రముచేతఁ గవేరకన్యకా

- పోయి ధరిత్రి దాఁ దనివిపొందినదాఁకను నీళ్లు గట్టి ప  
 ర్యాయముతోడఁ బాటిపదనై యదనై న ముదంబు తోడుతన్. 20
- సీ. లుబ్ధకాద్భుతసితస్తబ్ధరోమాకృతిఁ దలపోయుచును నేల ద్రవ్యిత్రవ్యి  
 సింధుగర్వహాసం క్తికంధరారిధ్యానకలితుఁడై కట్టలు గట్టికట్టి  
 యందమొందఁ గళిందనందినీభేదికిఁ దెలుచుచుఁ గాలువల్ దీర్చితీర్చి  
 చక్రి త్రివిక్రమవిక్రమక్రీడలు గొనియాడుచును మళ్లు గొలిచి కొలిచి
- గీ. మిట్టుపల్లంబు లెల్లను మెలఁపుతోడ, సరసి నాలుగుమూలలుఁ జదునుగాఁగ  
 నేర్పుతో నాలవాలంబు లేర్పఱించి, తమిని నానాఁటికిని వానితతి యెఱింగి.
- క. కొన్నిటికి నారునాటుచుఁ, గొన్నింటికి నంట్లు పాదుకొలుపుచు మఱియుం  
 గొన్నిటికి విత్తనములు త, గన్నాటుచుఁ దోట నేయఁగడఁగిన యంతన్.
- ఉ. నీటను జేమయెక్కి ససి నిల్చి యొకించుక వాడుదేటి య  
 ప్పాటున వేరువాటి ధృతిపాటన మొప్ప నతం డొనర్చు న  
 ప్పాటునఁ జెన్నుమిఱి పరిపాటిగఁ గెంజిగు రక్కడక్కడన్  
 మోటిక లెత్తి క్రొవ్విరులు మొగ్గలు వెగ్గల మయ్యె నయ్యెడన్. 21
- క. అమరఁగ లతికలు దరువులు, దమరసమై పసిమి మిసిమి దగ్గక మిగులం  
 గొమరై ప్రౌద్ధొకచాయల, గుమ్మరై యెలదోట యనలుగొనలుంబాఱెన్.
- వ. వెండియుం జకచక ప్రభాభరిత జాలకంబు లగువకుళజాలకంబులును, బరితః  
 పరీత పరిమళమిళిత పరాగంబు లగుపున్నాగంబులును, దరవికచప్రసవమం  
 జరీ మంజుళంబు లగువంజుళంబులును, గిసలయశ్యామాయ మానంబులై  
 వెలసి యొండొంటిం గలసి మెలసి విలసిల్లు శులసియును, నిజవాసనాకందళిత  
 సకలజనానందంబులగు కుందంబులును, విరిదేనియలసోనలం దోరంబు లగు  
 కరవీరంబులును, నిరంతర భ్రమరీగానంబు లగుపాటలీలితానంబులును,  
 విరికెలంకులం బొదలు గొజ్జంగిపొదలును, సాయంతన సమయవికసనంబు  
 లగువికచవిచికల నిచయంబులును, మీఱు కురువేరును, అంకురితగంధ  
 కదంబంబు లగులామజ్జకస్తామంబులును, మితిగడచి లతికలకెల్ల నేలిక లగు  
 నవమాలికలును, వికస్వర ప్రసవగేయంబు లగుచాంపేయంబులును, నర  
 విరి విరులఁ గొఱలి యితరసౌరభలోలుభ ద్విరేఫంబులకు వల్లియ లగు



- వ్రాతంబగు కేతకీజాతంబును, రాలచ్చికి రచ్చ యగుపచ్చయును, విరహిణీ  
జనకంటకంబు లగుకంటకంబులును, నయనానంద సంపాదు లగుజ్ఞాదు  
లును, నాదిగా సల్లలిత పల్లవిత కోరకిత ప్రసవిత లతికాతరుషండంబులు తం  
డతండంబులై ప్రపీలిత చ్ఛాయాజాలంబులు నిగుడం బొగడం దగి ఖరకర  
కిరణప్రకాశంబులకు నిరవకాశంబులై చలువలం జెలు వమరి పథికజన పరి  
శ్రమం బపనయించుచు సకలసౌరభాభిరామం బగునారామంబుఁ గనుంగొని  
పరమానంద కందళితహృదయారవిందుండై యప్పిప్రనందనుండు 25
- క. అరవిరు లగు \*నా పెట్టిన, తరువాతికవిరుల రంగధాము రమేశున్  
హరిఁ బూజింపఁగఁ గంటిని, జరితార్థుండ నై తిఁ దపము సఫలం బయ్యెన్. 26
- మ. అని గొజ్జంగులచేంగట స్ఫురభిశం బై దట్టమై చెట్లఁ బ్రా  
కినయాచల్లనిమాధవీలతలచకిఁ జొక్కమై యుండ నే  
ర్పునఁ గావించిన పర్ణశాలకడ నేప్రోద్ధుం బ్రవర్తించుచున్  
ఘననిష్ఠామహిమం దనర్చి మురజితై గంకర్య ధారేయుఁ డై. 27
- చ. పాలుపుగ నీరుకావిపటముం గటిఁ బింజె మడంచి కట్టి విం  
తలు దళుకొత్తుచుండఁ దిరునామముఁ జాఁది తదంతవీధిక్రే  
వలను దశావతారములు వ్రాసిన బిల్వకరండమందు రం  
జిలు తిరుచూర్ణ మార్ద్రముగఁ జేసి శలాకను రేఖ దీర్చుచున్. 28
- చ. అనఘుఁ డతండు నిత్యము నహర్దుఃఖకృత్యము లాచరించి పా  
వనమతి జిడ్డు లేక కయివ్రాలక వాడక తావివోక ప  
చ్చనిపసి మొగ్గగాక (కడ)సారిని మేలిమి నేర్పరించి గ్ర  
క్కునఁ బరువంపుఁ గ్రొవ్విరులఁ గోయుచు వంశపుటీతలంబునన్. 29
- క. సురభిశతులసీపరిమళ, పరిమిళితములుగ నొనర్చి పరిపరిగతులం  
గర మరుదుగ నతిచతురతఁ, గరకుశలత మెఱయ మాలికలు గట్టి తగన్.
- క. తిరువాముడి పరియించుచు, హరిభక్తులఁ గన్నభక్తి నడియఁడ ననుచున్  
శిరమటు వంచుచుఁ బ్రాకృత, పురుషుల నెడగిల్లి దూరమునకుం జనుచున్.
- శా. శ్రీరంగేశ్వరదివ్య గేహమునకుం జేరంగ నేతెంచి త  
త్సారంగాంకదినాధినాథనయనున్ దర్శించి యందంద వం



దారుం డై తనచేత నున్నసుమనోదామంబు లర్పించి ధ్యా  
నారూఢస్థితిఁ గొంతనే పచట నాత్మారాముండ్లై యుండుచున్.

32

చ. మరలి వసుంధరామరకుమారుఁడు వైష్ణవరాజమందిరాం  
తరముల కేగి యందు నియతం బగుమాధుకరంబుఁ దెచ్చి శ్రీ  
హరికి సమర్పణం బని తదన్నము సాపడి రేవగల్లు దా  
వరముగ నుండె నయ్యుటజవాటికఁ దోఁటకుఁ బ్రోదిసేయుచున్.

33

— \* శ్రీహరి లీలావిసౌదము. \* —

క. ఈలీల నిజపదార్చన, కేలీతత్పరత నతఁడు గిటికొని యుండన్  
నాశీక గేహినీకుచ, పాశీలోలుండు రంగపతి మదిలోనన్.

34

ఉ. ఆజలజాసనప్రముఖు లై న సుపర్వులు భక్తియుక్తి మైఁ  
బూజలు చేయరో మఱి తపోమహిమం జరియింపలేదొ యే  
పూజలు నేతపంబులును బోధనిభాన మితం డొనర్చు నీ  
పూజకు నీతపంబునకుఁ బోల్పఁగ నెందును సాటి వచ్చునే.

35

చ. అనుచును సంతసించి తన దై నవినోదముఁ జూపఁ గోరి చ  
క్కని దిగు నిండుజవ్వని నెకానొక యచ్చరపూవుఁబోడిఁ జ  
య్యన హృదయంబునం దలఁచి నంతనె సమ్ముఖమందు నిల్చి వం  
దన మొనరింపఁ జూచి యెలనవ్వు కనుంగవ నంకురింపఁగన్.

36

సీ. కమలనేత్ర ! కవేరకన్యాతరంగిణీ వరతటంబునకు నుత్తరమునందు  
బహుభోగరాగసంపన్నమై యున్నతప్రాకారగోపురభరిత మగుచుఁ  
గను పట్టు సర్వజ్ఞమనుషేర దేవతా స్థానమందిర (1) .....

... ..

\* \* \* \* \*

ఉ. లాలి మనోహారాంగి శుభలక్షణలక్ష్మిత లాలి లాలి యో  
లాలితనీలనీలకచ లాలి యటంచు సువర్ణదోలికాం  
దోళనభేలనంబులను నున్నని నిద్దుర సోలగింప నా  
బాలికఁ బాడుచుండుదురు పాటలగంధులు జోలపాటలన్.

38

— \* దేవదేవీ సౌందర్యవర్ణనము. \* —

క. (1) తరుణివిలాసం బెన్నం, దరమే పరమేష్ఠి కై నం దలంపంగ నోహా  
హరిమధ్యం బంట బంధుర, కరిగమనం బంట విచిత్రకర మిది గాదే! 39

చ. మొలక మెఱుంగు లింపడర ము న్బదరీఫల మాట వెనక నా  
మలకఫల స్వరూపము గ్రమంబున నొట ననంతరంబు శ్రీ  
ఫలఫలరూప మాట బహుభంగుల నెన్నంగ నికరమే చుమీ  
జలరుహ నేత్రచన్ద్రవ భుజంగతపఃఫలరూప మాటయున్. 40

ఉ. తిన్ననిలేతసోయగవుఁ దీగెలు కన్నియచేతు, లిట్లు గా  
కున్న సరాగపల్లవవయోరుచిరూపము తానె, కంకణ  
భృన్నతిఁ జెందునే, చెలువుఁ జెందునె, వ్రేళ్లను గత్తురోచిరు  
త్పన్నవిలాసరేఖ గనుపట్టునె, కొమ్మకు వన్నె దెచ్చునే! 41

క. అందంబున నలవలమురి, చిందంబు ముకుందుఁ డర్థి జే(2) బట్టినదా  
నిం దగ నెఱుంగముగా కీ, యిందీవరనేత్రగళము నెనయంగలదే. 42

గీ. కలికికనుంగవ యబ్జవిఖ్యాతిఁ దనరు, బింబమును మీటి తావిడంబించిమించు  
దాన నంబుజవై రిచందంబు గెల్చు, దా ననంగఁ బొల్చు నాప్రమదాననంబు.

క. జలచరములు తలచూపక, కలవరపాటునఁ జెలంగుఁ గన్నులసమతన్  
జలరుహదళములు చిలుకల, కొలికిం గనుఁగొన్న నొకకొలికికి వచ్చున్.

ఉ. ఎంచఁగ మేచకద్యుతి వహించుట సోఁగ లనంగఁ దాము రా  
ణించుట నెమ్మిమై గడు గణింపఁగఁ బొల్చుట దా విభూతిచే  
మించుట నాలతాంగినునుమించుకురు ల్గురులై తనర్చియుం  
బించెము లై చరించె ననిపించె ఘనాఘనజిద్విలాసతన్. 45

క. పలుకొలమున మేలగు చెలి, పలుకులకును గప్పురంపుఁబ్రతిగాఁ దమ్ముం  
బలుకు లనవలసికాదే, పలుకుల నమ్మగపదాది పదములు గలవే! 46

ఉ. ఆనలినాక్షి చూడఁ దమియై కనుపట్ట విభావరీకరుం  
డాననబింబ మయ్యె, గురు లయ్యెను గందు, సుధాధరా(ధర)  
శ్రీనిగిడించె మున్ను తనుఁజెందిన కెంపు, కృశత్వ మెల్ల నా  
హా నడు మయ్యె, దానిదరహాసము వెన్నెల గాక యుండునే! 47

వ. ఇట్లభినవరూపరేఖావిలాసంబులకు నావాసంబై, సాహితీనృత్యగీత ప్రసం  
గావధానంబులం దనకు నెదురు లేకయుండం బెరసి రసికతావిశేషంబులం  
గురు కుకురు కరూళ మగధ మాళవ చోళ ప్రముఖ దేశాధినాయకులచేత  
వాదంబునం బవాడంబులం గొనుచు సోదరీ ప్రముఖ నిఖిలసఖీజనవరిప్ర  
తయై మగిడి శ్రీరంగసమీపంబునం జనుచున్న సమయంబున. 48

— \* వేసవివర్ణనము. \* —

సీ. అధ్వన్యభిజ్ఞశ్రమాధ్వన్యసంఘంబు ప్రతిపద్ధతిప్రపాపరికరంబు  
పల్వలోదస్వయంపచ్యమానర్ఘుషంబు బహుభిదేభిమశిరఃపటలరురుక  
మస్తముస్తావిహస్తస్తబ్ధరోమంబు కీచకనికషణోద్గీర్ణదవము  
పరితోవిభిన్న భూపదదృష్టపాతాళ మానాభిగళనీరసాచ్ఛభల్ల  
గీ. ముదరభాగ (ప్రపూర)ణోద్యోగవిముఖి, వమధువిరహోన్నమత్తరవ్యక్తపిటప  
కించిదాతపహృద్వనీసంచరిష్ణు, మదగజేంద్రంబు వేసవి యెదురుకొనియె.  
ఉ. ఏచినఘర్తవాసరము లెవ్వఁడు నేర్పుఁ దరింపఁ దత్పుధా  
నేచన మొందియుం జలువఁ జెందియు రాజును నుండ దర్శవే  
శాచకితంబులై మునుపు లావుగ నెండలు గల్లు వేంద్రముం  
జూచిన వొటఁ గాదె తలచూపపు వెన్నెలలుం దివంబునన్. 50

మ. సెకలూర్పన్ బుసకొట్టు పాన్పుగల రాజీవాక్షుఁడుం జేఁడు కు  
త్తుకనుం గల్గిన వేల్పు మున్కలుగఁ బాథోరాశిలో నుండఁ గై  
శికమందు న్నది దాల్పు బా మిపుడు గాచెం గాక కాకున్న నిం  
తకు నేమాదురొ నేఁడు వేసవిని మార్తాండాతపజ్వాలలన్. 51

సీ. కర్పూరశకలసంగతపీటికాచర్వణములఁ జక్కె రపానకములవలన  
మిసిమితావులఁ గదంబించు గందంబులఁ దేటకట్టాణిము తైంపుసరుల  
తైత్యబంధురగంధసలిలగంఢూషల నభినవతాలవృంతానిలముల  
జలుఁగుఁజెంగావిదువ్వలువల నానీతశీతలనీహార సేచనముల

గీ. మఱియుఁగలిగినవస్తుసంపదలఁబాదల, నయిన ఘేదంబులకుఁబ్రతిక్రియలుగొన్ని  
కొన్నివిధములఁదగియెడుకొలఁదినపుడు, కువల యేక్షణలొనరించుకొనుచుఁజనుచు

ఉ. కగిన (చెక్కులుం,) శిఖరగాతెడు నొగ్గులు గాని న నన్



మొగ్గెడు పాదము ల్బగుల ముంచినభేదము లెండసోకుడు

నెవ్వగల మైన యూర్పులును విన్ననిమోములు గానిపింపంగన్.

53

క. జలదాకృతి ధృతతులసీ, దళదాముడు రంగశాయి, తద్దయ మనమై

గలదాయెనేని యుండ, న్వలదా యాయెండ నొక్కవన మీయండన్.

54

చ. అనుచును దేవదేవి మొదలైన మృగేక్షణ లాయ్యనోయ్యనం

జన ననుపాత్తపూర్వ మనిజస్థితిదూర మధఃకృతాతపం

బనవసరాగతం బవిదితాత్మజనుస్థల మప్రచోదితం

బనితరలభ్య మప్రతిహతార్జవ మత్వరితాగమంబునై.

55

సీ. కొలనిషట్పదయామికుల నెల్లఁ గనుబ్రామి ననగురివెందకన్నానఁ దూటి

పొగడలకమ్మపుప్పొడి చొక్కు మై జల్లి గృహమేధిపికములఁ గికురువెట్టి

విరిదమ్మినెత్తావి సరగున గిలుబాడి పఱపైన చిగురుజొంపములు నెమకీ

పొన్నలమకరందములు చల్లుపోరాడి తెలిమించు మల్లెమొగ్గలఁ దెరల్చి

గీ. యలబలము సేయుశుక శారికలనదల్చి, శౌర్యహృతవస్తుధృతపరిశ్రమముమీఱ

విప్రనారాయణారామ వీధివెడలి, యలసగతి వచ్చె మందమందానిలంబు.

క. వడదేఱఁ గొంతయలసత, లుడిగెన్ మొగములను దెలుపు లొందెను డిందె

న్వడిఁ జెనుటయు జిహ్వలకుం, దడి వచ్చెం బవనురాకఁ దగుణుల కెల్లన్.

క. మరుదక్షిణరదరవిచల, ద్గరుదంచలచంచరీక కాంతనితాంతాం

తరుదంచితపరికుంచిత, తరుదంతురదళలతాంతతాంతప్రౌఢిన్.

58

ఉ. తోరపువేడ్క సేయు నెలదోటఁ గనుంగొని దానియున్న శృం

గారము పుష్పమంజరుల కమ్మనితావులు భృంగరాజముల్

గేరెడు సొంపు నింపు గలిగింపఁగ హోయని చొక్కి యాదరం

బారఁగ దేవదేవి తనయగ్రజ కి ట్లనియెం బ్రియంబునన్.

59

శా. అక్కా యీగురివెందపందిరులచాయం గంటివే మంజరుల్

దిక్కులంకపకాంతితో మనల నుద్దేశించి సౌరభ్యముల్

బుక్కాముల్ల నొసంగుచు న్ననకుచంబు ట్లాల్చు ఘర్తాంబువుల్

దక్కంగై కొనె మైత్రిచే ననఁగ జూడం దేనియల్ గ్రమ్మెడున్.

60

... మొగ్గెడు పాదము ల్బగుల ముంచినభేదము లెండసోకుడు



౪. హరిణీలోచన కంటివే యెదుట నొయ్యారంబుగా సౌరభో  
తరగుంజాతరుసీమఁ దెమ్మెరల రాక స్వీక నల్లాడు క్రొ  
వ్విరితీగం గని యొక్కరాచిలుక శీవిన్ బోటు లీక్షింప నం  
దిరవై యుయ్యెల లూగుచున్నయది రాయిం దుమ్మెదల్ పాడఁగన్. 62
౫. గామి డిదె గండుఁ దుమ్మెద, మామిడి విరితేనె లాను మఱియొకతె చనుం  
గామిడి వొడిచెను నావలి, మోమిడి తాఁ గ్రోలె నిందుముఖి కనుఁగొంటే.
౬. అనుచు నయ్యెలజవ్వను లవ్వనవిలాసంబులకుఁ జొక్కుచుఁ బెక్కు చందం  
బులఁ గొనియాడుచు వెడవెడ సోకులఁ గడలుకొను నొడలిబడలిక లెడలిం  
చుచు నెడనెడ శీతలతక చ్చాయామండపంబులం దలిరులశయనంబుల శయ  
నించుచుం బురస్కృత తిరస్కరిణీ పరిసరంబుల భాసిల్లు లాస్యకీజనంబుల  
చందంబునఁ బుష్పితలతాకుంజంబుల సందుల నందంద తెల్పుచుఁ జెలికత్తి  
యలం బిల్చుచు సాయంతన జలధరంబుల మఱుఁగుననుండి యొండొండ  
వెడలు క్రొమ్మెఱుఁగుల తెఱుంగునఁ జివురుజొంపంబులం బొదలుపొదలు  
వెలువడి తఱుకునఁ బ్రకాశించుచుం గుఱంగట మధ్యప్రదేశంబులు ప్రవే  
శించుచుఁ గెందమ్మికోలంకుల కెలంకులఁ జరియించు రాయంచలచందం  
బున మకరంద ఝరసనీడంబుల నడయాడుచుఁ బాడుచు మొత్తంబు లగు  
జేగుఱు నెత్తంబుల కరిగెడు మయూరవనితలచొప్పునఁ బుష్పాడితిప్పలఁ  
బరిభ్రమించు మదభ్రమరంబులఁ జూచుచు రాచిలుకలవలెం గిలకిలం బలు  
కుచుం జనిచని.

64

౭. అలవిధుంతుదునిచే నగుతాప మాటదే హరిణాంకుఁ డిది చూడఁ డయ్యెఁగాక  
కాలకూటానలగ్రసనార్తి మానదే పురహురుఁ డిటు రాకపోయెఁ గాక  
బడబాగ్ని శిఖలఁ జొప్పడుపాటు దీఱదే బడధి కియ్యునికి చేపడదుగాక  
తపనుఁడు మార్గభేదము వీడనాడఁడే లీల నిందు వసింపలేడు గాక
౮. యనఁగఁ జలువల నెలపు వాసనల కిరవు, నిబిడమును నైనద్రాక్షపందిరులచక్తి  
నున్న యొకక న్నెసురపొన్న గున్న నీడ, జలరుహేక్షణ లుబుసుపోకల వసించి.
౯. ఇల నితరంపువాసనల నెల్ల నుచు క్కనిపించు చున్నదీ  
లలితలతాంతగంధము, కొలంకులఁ దేటులపాటు వల్లకీ  
కలకలగానమున్ నెలును గా ననిగిగెనె బాగాగులూగ ! గా

క. అనుచుం జలుకలపలుకులు, వినుచుం బూబొదలఁ బొదలు విభవంబుఁ గనుఁ  
గొనుచున్ రెండడుగులు నట, చనుచుం బన్నీటి కాల్యజాడం జూడక.

— \* వేశ్యలు విప్రనారాయణుం గనుఁగొనుట. \* —

సీ. తొగతేనిలోకందు దిగజాతె ననఁగ మొగమ్మున బవిరిగడ్డమ్ము మెఱయ  
నుదయాద్రిశిఖరంబుతుద భానుబింబంబుసాటి నొడలఁ గావిశాటి మెఱయ  
బామల నెన్న డిమి పద్మముదళంబుల రేఖ రహిఁజూపు నూర్ధ్వపుండ్రంబుఁగి  
లో నిడిహరిభక్తి మైని ముద్రించెనా శంఖచక్రములు భుజములఁ జెలఁగఁ  
ద్రపథగా భావమొకచోటఁ దెలుపుచున్న, త్రిదశనదివోలెనటుతజన్ని దముదనరఁ  
బూర్ణ తగుమూలజలశుంభములగణించు, సరణితోడుతమాధవస్తరణమహత.

మ. అలమాకందము కుండల దింపఁ దగు, నియ్యం ట్లొక్కచో వేయఁగా  
వలె, సంపంగికిఁ ద్రవ్వటం బిడవలె, న్వాసంతికల్ నేడు గూఁ  
డులు గట్టం దగుఁ, గన్నెగన్నెరులు వాడుందేతె నంచు న్వనిం  
గలయం గన్గొనువానిఁ జూచి రెలనాఁగల్ విప్రనారాయణుఁ.

69

క. కనుఁగొని త మ్మతండు కడకంటను జూడక యొక్కచీరకిం  
గోనక వచోవిలాసములకుం జెవి దేలఁగిలంగ నీక యా  
నన మరవాంచి తోటపయి నాటినకోర్కుల నిర్వికారుఁ డై  
యునికికి విస్తయం బొదన నుగ్ధలి సోదరివంకఁ జూచుచున్.

70

ఉ. అంగన నీవు వీనిహృదయంగమమోహనరూపరేఖ లె  
ల్లం గనుఁగొంటివే కిలకిల న్నగు క్రొన్ననవిల్తు నైన, నీ  
యంగము(రేవు)కుం దగినయందముగా దితఁ డున్నవేష మై  
నం గలఁ కం దలంకడు మనం బిటు వచ్చుట కెంతవెంతయో !

71

సీ. జటియు నై ననవిల్తుకుటము గ్రాచినస్వామి దారువన క్రీడఁ దగిలె ననఁగ  
శుచి యైనయవ్వేల్పుచూపు తాపసకుల స్త్రీలపై వలపులఁ జిక్కె ననఁగ  
వానిశిరోరత్న మైనయాద్విజరాజు గురువధూటికి మరుల్కొనియె ననఁగ  
నమరులకును బెద్ద యతనిసారథి వాలఖిల్యాదిమునులఁ గల్గించె ననఁగ

గీ. వీనికథ యెంత యెన్నంగ వీరిలోన, నెవ్వరిని బోలు మహిమల కెంతదవ్వు  
విప్రసామాన్యుఁ డూరకే విట్టవీఁగు, చున్నయంతనె యధికుఁ డొనొక్కొ తాను.

4. అంధేలరవలి విన్నంతనే పోయేనే చిరకాలనియతిఁ జేసినతపంబు  
మనలను నిటు గనుంగొనినంతమాత్రనే తఱిగెనే హరిపదధ్యాననియతి  
యే మని మాటాడ నెన్నంగఁ దోడనే పోయేనే తనవ్రతంబులు కొఱంతఁ  
గటకట యిటు గుఱంగట నిల్చినంతనే పొరయునే షట్కర్తములను హాని
5. ఘనతపోహాధి నధికులు గలరు గాని, యిట్లు చరియించు నియతుల నెందుఁ జూడ  
మిదియ వర్తన మైనచో నిగురుఁబోడి!, కాశికాదుల కూర్ధ స్వలోకములు లేవె!
6. పాటలగంధి! సౌఖ్యపరిపాటి యెఱుంగనిమూఢుఁ డౌట నే  
పాటియు వీఁడు తాఁ దనకె పైకొనఁ డాయెనుగాక కాక నా  
పాటల నాటల న్నధురభావలఁ జొక్కి లతాంతబాణుచే  
వాటులఁ జిక్కి కెంజిగురుఁబానుపుఁ జెందకయుండ శక్యమే. 75
7. అనుటయుఁ గటకటంబడి యక్కుటిలకుంతల చెలియలిం జూచి యిట్లనియె.
8. హరిహరి ! యెంతమాట ! యెటు లాడితివే తరళాయతాక్షి ! కా  
పురుషులఁ బల్కిన, ట్లఖిలభోగములు నివ్వినాడి సత్కియా  
నిరతిని బ్రహ్మచర్యసరణిం మహనీయతపో మహత్త్వముం  
బొరసినయట్టి యిట్టిమునిపుంగవుభావ మెఱుంగ వేమియున్. 77
9. ఏమరుఁడే యితఁ డెక్కడి, పామరుఁడే నిలువు నూరు పండినరీతిం  
దామరవిం దన నున్నాఁ, యోమరువపుమొలక! యెట్టియోగివరుండో. 78
10. తెలిమించుమఱుగు రింగులువారఁ గట్టక కాషాయములు దాల్చుఁగాఁ బనేమి  
నెలవంకతిరుమణి నీటుగాఁ దీర్చక పెనుపట్టెనామముల్ వెట్ట నేమి  
గొనబుమీఱఁగఁ గోరకొప్పు దద్దక నెరుల్ జడ గట్టఁగా నీళ్లఁ దనుప నేమి  
గోవాళ్ల తోమతఁ గూడియాడక తోట గావెంతు నని యిట్లు గడఁగనేమి
11. వికచనానావ్రసూనమాలికలు చాలఁ, గలిగి యుండఁగఁ దులసిపూసలసరంబు  
వై వనేమి మహాయోగివరుఁడు గాక, మగువ యాయన యితరసామాన్యుఁ డైన.
12. రాగంబు నొడిచి ముక్తి, శ్రీగౌరవముల కపేక్ష చేయుమునులకున్  
నాగేంద్రయాన! యైహిక, భోగం బిది మేడికాయబోనము సుమ్మి. 80



మ. అనుమం గెంపుమొలుంగు కన్నుగవచాయన్ జేవుజేంపం గనుం  
గొని యొక్కించుక జాటుపయ్యెద చెఱంగున్ రంగుగాఁ జేర్చి కొ  
ప్పును జక్కన్సవరించి యకావనమదంబు న్నత్కళాప్రేధియుం  
దనరం దొయ్యలి రెండుమూఁడడుగు లంతన్ డాయఁగా నేగుచున్. 82

చ. పని మఱి లేనికోడిగవుబాఁపని నీ వొకప్రోదిసేసి పే  
ర్కొని మును నాఱిలాసగుణరూఢి నెఱుంగనియట్లు పన్నిదం  
బని కడు మించ నాడితివి యాడినమాటకుఁ దారసిల్లినన్  
వెనుకకుఁ బోకు మంచుఁ జెలి వెండియు జంకెన లుల్లసిల్లఁగన్. 83

✓ సీ. మాధవస్మరణంబు మాన్పి కొక్కొక్కాది పఠనంబునకుఁ బాలుపఱుపనేని  
కనుసన్ననేని యాకడవనె నాయింటి కెల్లను నీళ్లు మోయింపనేని  
తిరుచూర్ణరేఖ మచ్చరణలాక్షాలక్త దృష్టితో వియ్య మొందింపనేని  
మునిపండ్లఁ గొఱికివై చిన నాగవల్లికాదళములకై యాసగొలుపనేని

గీ. కలఁపనేనియు వలపంతఁ గఱపనేని, కేళికెలయింపనేని చొక్కింపనేని  
విటుల కెకిమీని వీనిఁ గావింపనేని, యుగ్మలీ! నీకు దాసి నై యుండుదాన. 84

వ. అని యమ్మంజులాలాప కెంజిగు రంటినచందంబునఁ గేలుఁగెందమ్మి నగ్రజహ  
స్తంబునం బన్నిదం బని చఱచి యనుచరనిచయంబుతోడం గూడ నిజనగరం  
బున కనిచి ననిచినకుతుకంబునం గపటనటపరిచయంబునం గాని వీనిం జొ  
క్కింప రా దని వితర్కించి కుఱంగటం గురవకలతావలయంబునం గిసలయస్ర  
సవమంజరీరంజితం బగు నొక్కతరుకోటరక్తోడంబునందు. 85

క. అరవింద<sup>న</sup>యన శోభా, కరము ల్కణికింకణినికరము ల్కణినూ  
పురముల్ చీనాంబరము, ల్పరము ల్కర ముల్లసిల్ల శాటిం బెట్టెన్. 86

గీ. చాతురీరీతి వేర్వేఱి సంగ్రహించి, వనిత యొక జీనిపావడ వానిమీఁద  
మునుఁగువడఁజుట్టి పైలకముద్రఁ బెట్టి, యొరులు గనకుండ నలుదిక్కు లరసిచూచి.

శా. నాభాగప్రతిమాన దానజితకర్ణస్వర్నగోత్రంస ధా  
టీభీధావితజాతవేపధువధూటీచి త్తవై కల్యదీ

... గా



క. తుక్థారధట్టఘనజవ, యుక్థరజరజఃసలాయితోదితరక్షా  
రక్తవ-నోరిపుయాచిత, మక్థాకటకాదిరాజ్య మహిగృహమేధీ!

89

పంచచామరము. అహంక్రియాసమగ్రవిగ్రహస్థలీభటానటి  
మహాహళాహళీవిహారమంత్రయంత్రకల్పిత  
స్పృహస్వయంగతానురాగహృజ్జయాంగనాముహూ  
ర్తుహూర్భుజోపగూహనానుమోదమానమానసా !

90

గద్యము. ఇది శ్రీశంకరస్వామిసంయమిశ్వరచరణసరోరుహధ్యానానందసౌందర్య  
ధుర్య ప్రబంధపరమేశ్వరవంశపవిత్ర లింగనమసీషిపుత్ర శ్రీకాళహస్తీశ్వర  
దయాసహాయ చెదల్వాడ మల్లయనామధేయప్రణీతం బైన విప్రనారా  
యణచరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

## విప్రనారాయణచరిత్రము

తృతీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీబంధురమందిర బిసి, నీబాంధవతేజ త్రిభువనీగండరగూ  
లీబిరుద సత్కృపాంబుని, ధీ బుధనుత మాకరాజతిమ్మన్మపాలా !  
గీ. అవధరింపుము పయి, భూషణాంబరాదు, లీవిధంబున దాచి తా దేవదేవి  
తాను నైష్ఠ్యపురాలిచందంబుఁ బూని, చాలఁ దగినట్టి సంజోక నవదరించి.

— \* దేవదేవి విప్రనారాయణుం జేరుట. \* —

- ✓ నీ. మెఱుఁగులు పైకిఁ గ్రేళ్లుటికెడు గబ్బిగుబ్బలమీఁదఁ గావికుప్పసము దొడిగి  
యడఁచి క్రొమ్ముడి బయల్పడకుండఁగా ఖండశాటి యశాదలను మించఁగ బిగించి  
బెళుకుఁజూపులఁ గెలంకులు దాటఁగా నీక నిజపదనఖరేఖ నెలపు కొలిపి  
హరినీలములయొప్పు నడికించు కెందమ్మిజమిలిపూసలకంటసరి యమర్చి  
గీ. యల్లనల్లనహరిహరిహరియటంచు, గోలయునుబోలెనొదుఁగుచుఁగొదిగిక్రొనుచు  
విష్ణుపదభక్తి మూర్తీభవించె ననఁగఁ, జకితహరిణాక్షి దాసరిసాని యయ్యె. 3  
క. ఇటువలెఁ గుహనానటనా, ఘటనాపర్యటననటనకౌశలయై య  
న్నటదిందీవరకుంతల, యట చని కర్పూరకదళికాంతరవీధిన్. 4  
చ. ననిచినగుజ్జుమావికెలనం దగుగందపుమానికొమ్మలం  
బెనఁగొని యున్నమల్లికలపెక్కువ గన్గొని నీళ్లు గట్టి సం  
జనితకుతూహలాంకురము శాఖలువాఱఁగ వచ్చుచున్న య  
మ్మునికులసార్వభౌముని ముముక్షువరేణ్య మహానుభావునిన్. 5  
చ. తనమది భక్తి గల్గినవిధం బటు దోషఁగ దవ్వుదవ్వులం  
గనుఁగొని తత్పదాంబుజనఖప్రభ లొక్కట ఫాలపీఠి సోఁ  
కను బ్రణమిల్లి యోమునిశిఖామణి! యోకరుణాపయోధి! యో  
యిననిభతేజ! కావఁదగదే నను నార్త ననాథ నెంతయున్. 6

— \* దేవదేవి విప్రనారాయణుం జేరుట. \* —

అచ్చన నిజసోదరీశపథసమ్యగహంకృతివాక్యవంచనా  
ఘనకుహనావిహారపరికల్పితగద్గదకంఠవై ఖరిణ్.

7

• అప్పు డాజంత పలుకువాక్యంబు తెల్ల, మనముతోపల నిక్కంబు లనుచు వగచి  
యబల! లే తెమ్ము తెమ్మని యాదరించి, యిట్లు వలికెను వాచంయమిశ్వరుండు.

• ఎయ్యోడనుండి వచ్చితివె యియ్యోడకు? హరిభక్తురాల! పే  
రెయ్యది? యార్తిబొందఁ గత మెయ్యది? నీకును మే మొనర్పఁగా  
నయ్యెడుకార్య మెయ్యది? భయంపడ కిం కెఱిగింపు నావుడుం  
దొయ్యలి చిక్కె దమ్మఁ డని దుర్భరహర్షనిమగ్నచిత్త యై.

9

దేవా ! విన్నప మే మని, కావించెద నీదుసమ్ముఖమ్మున యావ  
జీవజుగ్మజీవన, జీవాతుఘనాఘ హేతుశీలకులంబున్.

10

• అయినను నార్తజనవరేణ్యుండ వగు నీ నిమిత్తంబునఁ గడతేజఁగలదాన నగుట  
నాకలతేజం గెఱింగించెద దత్తావధానుండ వై యవధరింపు మని యిట్లనియె.  
నేరముల కునికి యాచడి, కారయ విడిమట్టు వట్టియపకీర్తులకుం  
జేరుగడ దోసములకు హా, జారము వెతలకిర వాఁడుజన్మము దేవా ! 12

12

• అట్టి మహావిహీనభవ మయ్యను నీలువు మాటవాసియుం  
జుట్టజీకంబుఁ బుణ్యమును సున్నగ మిన్నలఁ గూడఁబెట్టుచో  
గుట్టు దొంగుచుం బడుపుఁగూటికి నోచినవారిజాతిసం  
బుట్టి క్రమక్రమంబునఁ దపోధన ! యశావన మావహిల్లఁగన్.

13

5. కళలం దక్కఁ బెనంగి గానములఁ జక్కఁజేసి లాస్యక్రియా  
కలన నైచ్చుఁటించి నేర్పునను గాఁకల్ పుట్టఁగావించి మా  
యల వంచించి నరేంద్రనందనుల నుడ్డాడించి సప్తాంగముల్  
బలుసొమ్ము ల్గొని సంయమి ! యిడుపులుం బంగారుగాఁ జేసినఁ.

14

• పెల్చి సర్లిండ్లు నిల్పెద నన్న నదలించుఁ జెఱువు గావింప నెంచినను గసరు వనము వెట్టింప నెంచిన నెంతలే దను గుడికి యత్నముసేయ గొణఁగసాగు బుధుల కీ వేడినఁ బ్రొద్దు వో దను సీకు సతిధిపూజలకు మల్లాడఁ దిట్టు చోసాన కలిగిన నోసి ! పో లె మ్మను బేదనాదలఁ బ్రోవ గీదుపోరు

[illegible]

క. సామీ ! పలుమఱు దేవర, కే మని వినిపింతు నింక నీగకు నిసురుం  
బామునకు బలియుఁ బెట్టక, యాముసలిగరాసు పిసిడియై వర్తించున్. 16

సీ. వదనపద్మము పల్లవప్రకరోచ్ఛిష్టలాలితవీటీకలాచిఁ జేసి  
గాత్రంబు జ్యాకిణీకర్కశభుజులై నమగలకు గరిడికంబములు సేసి  
కూర్మి యొక్కెడఁ బాదుకొననీని యాఙ్గింపు దొరలకు నిర్వంకతుంగ చేసి  
మొలకమొలుంగుఁజన్నులు భుజంగనఖాంకుశములకుఁ గలభకుంభములు సేసి  
గీ. గుట్టు నానయు విడనాడి కొంగుపటిచి, యగడువడి పడిచి పడసిన యట్టి పసిడి  
కటకటా! యేమిటికి నెక్కె గడనవంక, నేమి గంటిని దొడును నాకేల యనుచు.

✓ఉ. ఏను విరక్తురాల నయి యిట్లు భవత్పదసేవ గోరి యో  
మానికులావతంస ! గరిమంబున వచ్చితి నాదరంబు లో  
నూనఁగఁ జూచి నీ దయినయాడిగమున్ దయచేసి ప్రోవు నీ  
యానతిపద్ధతిం దగ నహర్నిశముం బరిచర్య సేసెదన్. 18

✓సీ. నెఱినొప్పలకుచముల్ నీచేతఁ గాయలు గాచెఁ బొమ్మనిపింపఁగలఁ గడంగి  
చిన్నికొమ్మల మించు కన్నెమామిడి చెట్టుఁజేర్చి నీకును మెచ్చుసేయఁగలను  
నెలమిఁబల్వరుసల నీమోవిఫల మంద సొరిది నీకును జవినూపఁగలను  
బొగడను దగు విధంబులను బెక్కులు గల్గ నలరించి నిను మరుల్తోలుపఁ గలను  
గీ. జతురబహుబంధములఁ బరిచయము కలిమి, రాజయోగవిలాసాభిరామ నగుట  
ఘనకళానుభవంబుచేఁ గలుగు నేర్పు, మించ నిన్నును గడకుఁ జేలించఁగలను.

వ. అనిపలుకుటయు జటివరుండు నమ్మటమాయలాడిపలుకులు నిక్కువంబులు  
గా వగచి విష్ణుకైంకర్యంబునకుఁ దనకు సాహచర్యంబు గలిగె ననుచు నంగీ  
కరించి దానిం దగువిధంబునం బనిగొనుచు నేమంబుఁ బుష్పదామంబులు  
రంగళాయికి సమర్పించుచు మాధుకరచర్యాసంపన్నంబు లగునన్నంబులు భుజి  
యించి యిష్టశిష్టేదనం బయ్యింతికిఁ బ్రసాదించుచుఁ దనయుటజంబుచ కనతి  
దూరం బగునొకలతాకుటీరంబున నుండ నియమించె నివ్వధంబున నొక్క  
సంవత్సరంబు గడపినయనంతరంబు. 20

— \* సూర్యాస్తమయాదివర్ణము. \* —

(1) క. గగనమణియను చ...కి, దగదిన మిది నిదెగాదు తరుణీ యనుచున్



- ఉ. నాదగుతారకారుచిధనంబు హరించిన కన్నగాఁడు వీఁ  
డే దివసాహ్వాయుం డగుకడిందిమలిన్లుచుఁ డంచుఁ బశ్చిమా  
శాదయితుండు చూడఁ గడసారి నవారణఁ జేలము న్వియ  
ద్వాది కడంకతో ముడియ వై చె నన న్రవి గ్రుంకె నెంతయున్. 22
- చ. తిమిరపుదాడిగోఁడు చనుదేటఁ దొడంగెను నా కెదుర్పఁగా  
సమయము గాదు గూఢతరచర్యను వర్తిలి వేగ వచ్చెదన్  
రమణఁ దమోనుదాశ్రయమున న్నిలు మంచును నై జతేజమున్  
గమలహితుండు నిల్పె ననఁగాఁ బొడకట్టెను సాంధ్యరాగముల్. 23
- క. జలజహితభీతి నెల్లెడ, నిలిపిన నయ్యరులదొరలనిసువులు తఱియై  
వెలువడె ననఁ దొగమొగ్గల, నెలదుమ్మెదదిమ్ము లటు ధురీ(1)యన వెడలెన్.
- క. మురహరున కేకచక్రము, సరసిజబంధునకు నేకచక్రము, కవయై  
తిరుగుట కా దనుకరణిన్, సరసులఁజక్రంబు లేకచక్రము లయ్యెన్. 25
- మ. అహరంతావసరంబునందు నొకకల్పారంబుచక్కి న్నృహు  
ర్నృహురిచ్చారతిఁదేలి తేటిమిధునంబు ల్లూర్కఁ దత్తద్గరు  
త్పిహితంబై తగుతేనె వేటొకటి యర్థింగ్రోలఁ దా నయ్యెడన్  
సహజక్రీడలు గావె యెల్లప్రజకున్ జౌర్యక్రియావై ఖరుల్. 26
- చ. బుగబుగతావులం బొదలుపుప్పొడిచే మకరందధారచే  
నొగిఁ దముఁ బ్రోచినంతవడియు న్గడున ర్క్తిలిఁ జేరి కొల్చి మా  
పగుటయుఁ దుమ్మెద జ్వలరుహంబులతోల్లిటిరూపు దప్పినం  
దగఁ దొగల న్వసించెను గృతఘ్నుల నెందును నమ్మవచ్చునే ! 27
- నీ. దై వతై ర్ధికులు మందాకినీతోయము ల్గొప్పరించిన గాజుఁగుప్పెలనఁగ  
ఘనపదద్యుతి నవగ్రహరత్నములు దాఁప నిర వై నదంతంపుబరణు లనఁగ  
నలవిధూదయహేతు వగుతూర్పుఁజూలాలు హువ్వన నుమియుచిట్టుమ్ము లనఁగ  
వెలయురాసులఁ బొల్పువినువీధికల్లానఁ జెన్నొందు సెలగదోసిల్ల నంగ
- గీ. రేయిసురతాణి జగమావరింపఁ దలఁచి, పొలుచు నిరులను బలురీకీబులను బనిచి  
కొఱలనెత్తిననున్నంపుఁగుండ లనఁగఁ, జాలఁ గనుపట్టె దారకాసముదయంబు.
- ను సునగాగాగగభూమిక లగనసాక్షాన్మారు లామేడితాం

ర్తనభాక్యత్యవధాదిమార్గములు న క్తంవార్ధిశై వాలము  
 ల్బునరుక్తార్కసుతాచ్ఛట ల్దగైఁ దమంబు ల్తండతండంబు లై .

29

క. దిక్కుల నిండి ధరిత్రిం, గ్రక్కిటిసి మహాతమంబు గిటికొనె నిఁకఁ దా  
నొక్కింత దలఁకి కాంతు, ల్దక్కక విలసిల్లు చుక్కలం గప్పతటిన్.

30

గి. పొడిచె ధవళిమ జాబిల్లిపొడుపునందు, రమణసమయపు వజ్రపురాజురాక  
తగ నెఱింగింపఁజేకటట్టామె దారి, కడకు వ్రాయంగఁదెచ్చుకాకల మనంగ.31

31

వ. అంత.

32

చ. కుముదములందు సామముఁ జకోరములందును దానము స్రవణం  
గములయెడ నివ్వితేదనము గాటపుఁజీకటియందు దండన  
క్రమమును గానిపింపఁగఁ దగం బగ లెల్లను నీఁగి విక్రమ  
క్రమ మమరంగ రాజు దగఁ గైకొనె నయ్యుద \* యాద్రిపీఠమున్.

33

ఉ. ఎల్లజను ల్బయోరుహభవేశ్వరవిష్ణుమయాత్తుఁ డైనవాఁ  
డల్లవికర్తనుం డనుచు నాడుదు రాతఁడు గాఁడు నేన సూ  
తెల్ల మటంచు లోకులకుఁ దెల్పినరీతిని జంద్రునందు రా  
గిలెను మేనిపైఁ బొడుపుఁగెంపును బాండిమముం గళంకమున్.

34

సీ. ఖరకరుం డతిశీతకరలీలఁ దనయందు వహియించె నీతనివంకఁ గాదె  
మును దిస్సమొలసామియును రాజశేఖరత్వము దాల్చె నీతనివంకఁ గాదె  
యమరు లై వేర్వేఱి యదితినందను లున్నవారు దా రీతనివంకఁ గాదె  
నరులు సేవను జిదానందానుభవయోగివరు లాదు రీతనివంకఁ గాదె

గీ. జలజభవువంక హరివంక శౌరివంకఁ, గొదవ లెన్నుచు మ్లేచ్చులు మొదలుగాను  
వరుస నీక్షింతు రీతనివంకఁ గాదె, యనఁగ జాబిల్లిఁ బ్రాకె నయ్యభవీధి.

ఉ. పెంపునఁ జందమామ ప్రతిబింబముఖింబునఁ జుంబనంబు గా  
వింపను రాయఁ దత్కరనవీనరుచు ల్పలితభ్రమంబు పు  
ట్టింపఁగ రోసి పద్మిని ముడించెను మోమునఁ దమ్మి మోడ్చెనా  
యిం పటు సూచి నవ్వె నన నెంతయును నివ్వకసింపఁ గల్వయున్.

36

గీ. భూనభోవీధిఁ బా లారఁబోసినట్లు, కడలిదొరపట్టి వెన్నెల గాయసాగెఁ

७१ . పిమ్మలకూ పొన్నక నొక, చాటియును లేదె దీని కాశ్చర్య మేల?

చాటిగమును లేదే దీని కాశ్యరస్ మేల?

వ. (1) ఇవిధంబునఁ జంద్రికాపూరంబులు తోరంబులై బిసప్రసవకోరకవిసరంబులం  
బొదల దళంబుల సందుసందులం దెఱపి గని చొరంబాటి మధురసమిళితపరా  
గయోగంబు పొంగార గాఱ యిచ్చినచందంబున నందంద తారొక్కను కోక  
నదగేహినీగేహంబులకు నోడుబిల్లలఁ గప్పినయొప్పును గల్పించుచు నటమున్న  
హిమకరతరుణకిరణఘనఘనికనికరక్రియానటీరంగంబు లగు సురంగంబులును  
దరవిక-చోత్పలనిర్మలక్రప్రభామండల యంత్రోపలంబులను దళంబు లను కొత్త  
ళంబులు విరియించి మకరందవాహినీనిర్మలంబులకుఁ దగుతత్తటంబు లను  
వంకదారులఁ జొచ్చియు నగ్గలికలం గలకుడుంగడినంగడిం జడిసి యెడనెడఁ  
దొరంగు లగు మధుకరఝంకారంబు \* \* \* \* \*

రావంబు తననందనునికువలయప్రతిపాలనభేలనావిశేషంబు గనుంగొని హ  
గ్నోత్కర్షంబునం బొంగి నింగి ముట్టంబోలుఁ గాకున్న మకరకర్కటమీనంబుల  
క్రిందనుం బడి యేమి యని వెఱఁగున సురగరుడసిద్ధవిద్యాధరముగ్ధధవళేక్షణా  
సముదయంబు వీక్షింప జారసారసముఖజాలంబులకుఁ బ్రతికూలంబును మలి  
మ్లుచప్రచారంబులకు దూరంబును విరహిణీజననివహంబునకు దుర్వహంబును  
జంద్రకాంతశిలావిటంకంబులకుఁ బొంకంబును నై జగదండఖండంబున నిండి  
మెండుకొనియె, నయ్యవసరంబున. 38

గీ. అంతకటమున్న సమయకృత్యములుదీర్చి, యవనిసురుఁడుండెఁబర్ణశాలాంతరమున  
దేవదేవియుఁ దాఁ దదాదేశమునను, గడక మునుమాపె తనపొదకడకు వచ్చి.

నీ. మెదిచి మెత్తినమృగీమదపంక మామెను మడవలు గట్టఁ బైఁబడినరొంపి  
తావి గుబాళింపఁ దగుగందవొడి యయ్యెఁ బాఁదులుద్రవ్వఁ బైఁబడినదుమ్ము  
నిండ్లారు కుల్కుపన్నీటితుంపురు లయ్యె బడలికచేఁ గానఁబడినచెమట  
కంతుకేళిని గచాకచిఁబెనంగుట యయ్యె వడిఁ బొదల్ చొరఁ జిక్కువడినకురులు

గీ. అనుచుఁ దనయింట సకలభాగ్యములు గలిగి  
తొలుతఁ దానున్న యునికియుఁ దలఁచి యప్పు  
డచటఁ దానున్న యునికియు నరసి యరసి  
దిగులు మదిఁ దోఁప మఱియుఁ జింతింపఁ దొడఁగె.



— \* దేవదేవి విప్రనారాయణుని వంచిపలేక నగచుట. \* —

✓ఉ. అక్కట ! నాఁడు మాయపువనానిల మేటికి వచ్చె వచ్చెబో  
యిక్కడికంచు వెంబడిన యే నరుడే బని యేమి గల్గెబో  
యిక్కఱినాత్తుఁ డయ్యెడల నేల వసించె వసించెబో యితం  
డెక్కడఁ బోయె నే మనక యీగతిఁ బన్నిద మేల వై చితిన్ ! 41

క. నటనల విలాసరేఖా, ఘటనల నీజటిఁ గరంపఁగల నని మున్నే  
నటు సూచితి నటుగా దని, యిటు సూచితిఁ దెమలఁ డింక నే మనుచానన్.

క. నేరము చేసితి నెంతయు, నీరేరుహనాభ ! కృష్ణ ! నీతిరువెల్లెం  
బేరితి నానతీవే శ్రీరంగ ! రంగరంగ ! సేవకఫలదా ! 43

— \* దేవదేవికి రంగనాథుఁడు స్వప్నంబునఁ గనఁబడుట. \* —

వ. అనుచుఁ జింతాపారవశ్యంబునఁ గొంత నిద్రించునమయంబునఁ నార్తజనశర  
ణ్యంబును నిఖిలదేవతావరేణ్యంబును భక్తజనఫలప్రదాయకుండు నగురంగ  
నాయకుం డయ్యింతి భావంబున నావిర్భావంబు నొంది, యిందువదనా ! భవ  
దీయమనోరథంబు సఫలం బయ్యెడు మెల్లి యీప్రాద్దు దనుకం దాఱుకొ మ్మని  
యనుగ్రహించి యప్పంచశరగురుండు తిరోహితుం డైనం గనుంగొని మే  
ల్కొంచి చంచత్కుతూహలాద్భుతభయసంభ్రమంబులు మనంబునం బెనం  
గొన నాత్మగతంబున. 44

క. ఈకల నిజమో కాక ప,రాకో చోద్యమగు ... ...లు గలవే  
నాకల యెన్నఁడు నిక్కల, గాకుండఁగ నిటు పరాకు గాఁ బనిగలదే. 45

క. అని యెప్పుడు తెల్లవాఱును, దినకరుఁ డింక నెప్పు డపరదిక్కున కరుగున్  
వనరుహనాభునివాక్యం, బనుకూలం బెప్పు డగునొ యని యున్నంతన్. 46

— \* సూర్యోదయాదివర్ణనము. \* —

క. రక్కసులగురువు గురునకు, వెక్కస మగుమతికినిరవు వెరవుల కెల్లన్  
దిక్కు నుతికెక్కువేగురు, జక్క (దివి) నిట్టులు గడు నుచుక్కనఁ బొడిచెన్.

చ. ఇననిభుఁ డై నగౌతమ మునీంద్రువివేకము పీటఁబుచ్చి యా  
యనఘునిధర్మపత్నికి నహల్యకు నాఱడి దేఁ దలంచి వం



- . పలుకంబాతె నగారచారుతరదీపజావలిక ల్లిక్తటం  
బులఁ గన్పట్టె విటీభుజంగనయనంబుల్ నిద్రఁ జెందెన్ విధూ  
పలజాలంబులజా లడంగె శశిబింబస్ఫూర్తి తగ్గె న్నవో  
త్పలకాంతు బ్రహ్మఁ దీసె దాఁగె సరు లంతన్ గహ్వరాంతంబులన్. 49
- . స్మరల్ తత్త్వ మటంచు నెంచఁగ మహాశైవు ల్కనోజద్విష  
న్తూర్తింగా నుతియింప వైష్ణవులు విష్ణుం డంచు నెంచం దగం  
గర్తారం డనుచుం దురుష్కులు మొదల్లాఁ గొల్వఁ బ్రత్యక్షమై  
మూర్తాండుం డుదయించె నబ్ధితటసీమప్రాశితౌరావృక్పతిన్. 50
- అప్పుడు మేల్కొని చెలి ముద, మొప్ప న్తుఖమజ్జనాదు లొగిఁ దీర్చుచుఁ దా  
నెప్పటివలె మును సెప్పిన, చొప్పున నెలదోట సేయ సూర్యుడు గ్రుంకెన్.
- . కలికాలంకృతసీప ముర్ఖియతనరః కాదంబ ముత్కోచకం  
దల ముద్విగ్దశకుంత ముల్లుతదుదన్వల్లోల (కల్లోల) ము  
త్కలికాయుక్తమయూర మున్ముఖిసముద్యచ్ఛాతకంబు న్నము  
జ్జ్వలజంతువ్రజ మంబుదాగమము విశ్వస్తుత్య మయ్యెం దగన్. 52
- . మొనసె ఘనాఘనంబులు తమోనికరంబులు మచ్చరించి పే  
ర్చిన మఱి యొక్కవేళ నొకచెల్విన నొక్కవిలాసరేఖఁ జ  
య్యన నుది తంబులై ... .. ఘనంబులై  
మునుకొని కారుక్రమ్ముకొని ముంచెనజాండకరండమండలిన్. 53
- . పలపలపలయని చిలికెం, బెళపెళపెళ యనుచు నుఱిమె బెళుకు మెఱుంగుల్  
తళతళతళ యని మెఱసెన్, బళిబళిబళి యనుచు హాలికపటలి నటించెన్. 54
- . చిటిపొటిచినుకులుమిగులన్, బొటబొటబొట యనుచుఁబడఁగఁ బొదరిల్లుగడుం  
జొటజొట నురియఁగ గురుకుచ, కటకటకట యనుచు వగపు గడలుకొనంగన్.
- . పనిలేనిపనివట్టి పాలార్చి పన్నిదం బనినతోల్లిటినేరమునకుఁ దోడు  
కుడిచి కూర్చుండి యే గ్రొవ్వి యివ్వేషంబుఁ బూనినయవివేకమునకుఁ దోడు  
గుఱు తెంచ నొగాము లెఱుంగక చెన్నాదుగొనినట్టి మూఢత్వమునకుఁ దోడు  
తఱచిన తలఁపు బాములు దెచ్చినటి యీతనువు వయోగర్హమునకుఁ దోడు

\*గడుకుంజమంత నుటజము, కడకుం జనవలయు ననుచుఁ గదిరి కడకక. 57

రావి న్నిజదళచలనవి, రావిన్ శాఖాపరంపరావిన్ రావిన్. 59

వ. ఇత్తైఱంగునం గురంగనయనారత్నం బలియత్నంబునం గనుంగొని యంతంతః  
దనయునికికిఁ గొంతయనుకూలం బగుతదీయమూలంబున నిలిచి వినీలిమధా  
మం బగుధూమంబునఘమం గడు మెఱయు పావకజ్వాలచందంబునఁ జంచరీక  
మాలికాభిరామం బగుకుఱింగటి ధామంబున మషీమలినపటఖండంబునం  
బొదిగిన మాణిక్యశలాకవిలాసంబున వనిఁ గరువలి పినవిన వినరం గనర ముసర  
(సర)సంగల కటికిచీకటి మొత్తంబుమధ్యంబున నిగనిగని నెమ్మేనుడీగై రాగిల్ల  
నల్లన వసియించె నయ్యవసరంబున.

క. మూఁగినఘనములు తారం, గ్రాఁగినధరణీతలంబుకడసెక తెల్ల  
 లోఁగినఁ గుంభద్రోణము, గాఁ గురిసెం బాము వ్రేలఁగట్టినరేవక.

చ. పడువడగండ్లపెల్లు గనుపట్టు మిణుంగుఱుఱుబుర్వు లంచు సరి  
దడిగొను నింద్రగోపములు దర్దురఘోరరవంబు తోడుతరి  
దడఁబడు నార్తజాంతవనినాదము మోదము మీఱ నెల్లెడం  
గడఁ జరియించు రాజిలనికాయములుం దఱి చయ్యె నయ్యెడన్.

క. దిగువం బాత్రేడు వెల్లువ, కగపడి పైజాటు మానియాకులసేటం  
బాగులుచును జల్లువాన, న్నొగులుచు నయ్యింతి యిట్లను స్మదిలోనక. 63

✓శా. చెప్పం జితముగాఁ జలంబు గొని వచ్చె న్నాలిపెన్వాస యే

దప్పం ద్రొబ్బంగ వచ్చునీ వకట నిన్న న్నాకలం గన్న రం  
గప్పా! యెక్కడ నున్నవాడవు పరాకా న న్ను పేక్షింతువా!

64

✓చ. అనుచును బల్కరించు వసుధామరవల్లభుఁ బిల్వఁ జూచు ని  
మ్మును లతికోపను ల్పరమమూర్ఖులు తాళుకొనంగనేర రే  
మని శపియింతురో యని భయంపడుఁ బోయిన ప్రాద్దువోయినం  
జనుకున కోర్చి యిందునె వసించుట మే లనుఁ బెక్కుభంగులన్.

65

క. ఇవ్విధమున నపు డయ్యెల, జవ్వని తలపోయుచున్న సమయంబునఁ దా  
నవ్వలని పర్ణశాలం, బువ్విలుగునితండ్రిఁ బోలుమునినాథులఁ.

66

✓సీ. కా వేరిపూర మొక్కట వెల్లివిరిసెనో యొద్దిగాలువ యెద్ది యుర్లఁబడెనో  
అసదైనమాఁకు లెయ్యవి పెల్లగిల్లెనో యాకు లేవంకఁ జీకాకుపడెనో  
కలిగొట్టుచిన్నరె మ్మలఁ... బెట్టెనో మడిసి యేకొమ్మలు బడలువడెనో  
గాడ్పుచే నూటాడి కారె మేమయ్యెనో లతికలచెలువ మేగతిని జనెనో

గీ. తెలియ నింతయు వర్షంబు వెలుప దాయె, మొగులు మొత్తంబు లెప్పటిపగిదితోడఁ  
గారుక్రమ్ముచునున్నవో కాక కొంత, పలుకఁబాటెనొ కనుఁగొనవలయు ననుచు.

క. లేచి మెలపునఁ దాను గీలించియున్న, మెట్టు సడలించి వాకిటఁ బెట్టినట్టి  
తడికఁగేడించిపొదరునఁ దార్చిభూమి, సురశిఖామణియటుతోంగిచూచునపుడు.

క. చలనం బందక చెంగటి, వలనం గనుపట్టు నిందువదనం జూచెం

(1) గలవాణీనిందితకోకిల, నంచితకలన రావికెలనం గెలనన్.

69

— \* విప్రనారాయణుఁడు దేవదేవింగాంచి పర్ణశాలకు రమ్మనుట. \* —

చ. కని దూరీకృతకంటకస్థితగతోగ్రగ్రావరాజి న్నిర

స్తనికుంజావళిఁ బొల్చు నిచ్చలదళచ్ఛాయ న్నదాచారపా

వనవేదిం బవడంపుఁదీగె నడురే వర్తింపుచుండం బనే

మని శంకింపఁ దళుక్కున న్నేటసె నుద్యచ్ఛంచలాజాలముల్.

70

క. క్రొవ్వుఱుఁగుల దగదగరుచి, చిమ్మనిచీకటుల విరియఁజేసిన నపుడా

కొమ్మం దెలియఁగఁ గనుఁగొని, క్రమ్మదయం దేవదేవిగా నెఱిగి తగన్.

71

క. వానం దడియఁదొడంగిన, దాన న్నేననుచు నాకుఁ దగనెఱిగింపం

పంచచామరము. ✓ అదే మదేమి దేవదేవి ! యాతరుచ్చదావళి  
భిదాపదాన మైన యట్టి పెంజడిం గడు న్వక్షం  
కదే మదీయదీప్యమానగేహ మూహసేయను  
న్నదేకదే మదేభయాన యండ నుండరా దటే.

73

చ. అని మునినాథచంద్రుడు దయారస ముప్పతిలంగఁ బల్కిన  
న్వీని యలివేణి తా నిదియె వేళ యింక న్నీటి పీనిఁ దక్కఁగాఁ  
బెనఁగకయున్న నన్ను వెడపేరునఁ బిల్తురు లోకు లంచు దం  
డను దరుకోటరంబుకడ డాచిన సొమ్ములు నంబరాదులున్.

74

క. నెమ్మిని గై కొని యయుట, జమ్మునకుం గీరవాణి చని తత్ప్రతిహ  
రమ్ము కడ నిలువ, రా రా, రమ్మని యమ్మునివరుండు రమణిం బల్కెన్. 75

✓ ఉ. అక్కడనుండ నేల ధవళాయతలోచన వానగొట్టునం  
జక్కితిగా యింకం దడవు సేయక నాచిగురాకు శయ్యయీ  
దిక్కున నున్న దీ విటు మదీయపదంబులదండ నుండు పెం  
పెక్క ధరింపఁగావలయుఁ గొమ్మిదె నాదగుకావిశాటియున్.

76

✓ సీ. తడికాల్లతోద్రొక్కెదవు చుమీయిదెకుశాస్త్రణమాత్మధ్యానసమయమయ్యె  
నెడలేదు వేష్టువ లిట రమ్ము ముట్టెదుగనుక ప్రాతస్సానమునకు వలయుఁ  
బీరంబుపైఁ దీర్థపెరుమాళ్లు వేంచేసియున్నవా రపచార మోసరిల్లు  
పెట్టినారము పట్టిబుట్టిలోఁ \*దులసిని జతనంబు భానువాసరము జేపు

గీ. పల్ల మామూల వలిపిరి చల్లు నిచట, నురియు నీచాయ నిద్రమైనుందు నచట  
మహితరామానుజోదీర్యమాణభాష్య, ముఖబహుగ్రంథసామీప్యమునకుఁ  
జనకు. 77

క. కన్నియ! కమండలూదక, మున్నది నీ వటు దొలంగ కుండఁగ దండన్  
దిన్నదనంబున నుండు మ,టన్నను మన్ననకు నల్లరి యబలామణియున్. 78

✓ ఉ. అప్పుడు జిల్లు దువ్వలు వొయారముగా సవరించి క్రొవ్విరుల్  
గొప్పన నొప్పగాఁ దుటిమి కుంకుమ గండము మై నలంది తా  
నుప్ప తిలన్ విభూషణసముత్కరమున్ ధరియించి హారముల్  
గొప్పగనుంగవందు నెఱిగొల్పి తనర్చి విలాసవై ఖరిన్.

79



- ✓ఉ. నూతనరత్నభూషణమనోహరకాంతులు దీపదీప్తవి  
ఖ్యాతి వహింపఁ గ్రొమ్మెఱుఁగు కై వడి మై నిగుడంగ దేవదే  
వీతరళాక్షి యప్పుడమివేలుపుచెంతకుఁ దారసిల్లి హే  
లాతిశయంబునం బలికె నంకురితప్రమదానురాగయై. 80
- ✓ఉ. స్వపవధూసనాథ(పదకో)కనదద్వయభక్తి యుక్త! యో  
తాపసవర్య! యీచలికతంబున నిద్దుర రాదు విష్ణుగా  
ధాపదలీలలం గడపెదం దగుప్రా ద్దని విన్నవించి యా  
లాపము సేసి కోకిలకలధ్వని యెంతయు వింతసేయఁగన్. 81
- ✓మ. తలిరుంబోడి దొడంగి మాధవుఁడు రాధం గూడి క్రీడించుగా  
ధలు కుబ్జం గయిగొన్నవార్తలును సత్యావాంఛ లీడేర్చును  
ద్దులు నాభీరవధూటులందుఁ గల పొందున్ రుక్మిణీదేవిపై  
చెలిమిన్ గొన్ననవిచ్చులాగు వినిపించెన్ మాధురీవై ఖరిన్. 82
- వ. ఇవ్వీధంబున శృంగారరసప్రధానంబు లగుకథాప్రసంగంబులం గొంత యభి  
ముఖుంజేసి కలఁక యగుడైర్యంబున నున్నయతనిఁ జేరంజని. 83
- ✓చ. పడఁతుక తేనె లుట్టిపడఁ బల్కెను మానికులావతంస! యిం  
పడరఁగ మార్దవంబునెల వయ్యెడునీచరణంబు లొత్తెదన్  
బడలినవార లిందనుకఁ బాదులు ద్రవ్వీయుఁ గారె మెత్తియున్  
మడవలు దీర్చియుం బిదప మార్చియుఁ గాలువ లేర్పఱించియున్. 84
- ✓గీ. అనుచుఁ గెంగేలుఁజిగురుల నతనిచరణ, కమలయుగళినిజాంకపీఠమున నునిచి  
యంగుళీయకఖచితంబు లైనమణుల, డాలు నఖరుచితోఁ బల్లటీలుగొనఁగఁ.
- ✓క. ఒత్తెం జరణము లటు దళు, కొత్తం దమి మునికి లాక లొత్తెం బులకల్  
చిత్తజుఁడు వింటఁ దూపున్, జత్తాయతపఱిచి చిత్త జల్లుగ నేసెన్. 86
- సీ. అప్పుడు చిట్టుముట్టాడుకోరికలనుదమకంబుచే నైన తత్తటములఁ  
బేటెత్తి నిలుకడఁ బెడఁబాయసిగ్గుల నొక్కింత నుట్టుఁత లూఁగఁదారి  
యుదుటుఁ జన్నులకునై యుటుకు నగ్గలికల మన సొగ్గనీయని మాగ్ధ్యములను  
అధరమాధురికి నట్టాడు ముచ్చటలను గొదలేక ముప్పిరి గొన్నమమతఁ
- గీ. దపసి డెందంబు వెన్నచందమునఁ గరఁగె, గలయి కలమీఁదితమురునఁ దొలఁ

88

89

91

92

93

సమస్తానాం సర్వకల్యాణార్థే

పంజరకుంజరాశ్వభటబంధురదర్పితశత్రుభూమిభృ  
ద్భంజనకంజనాయకసుతస్ఫుటనీతికళావిశారదా !

94

క. .... సం,చారిత యింపాన్మపాలచంక్రమఖురళీ  
ధారితకరేచితప్లుత, ధారాధౌరేయజవనతరగంధరావ్ !

95

కవిరాజవిరాజితము. పురహరసూనుసమానసమిజ్జయ ! పుష్పసుగంధసుగంధిలధీ  
కరటిఘటాశ్రవణాంచలబంధురగంధమహాపచితార్చిరతి  
స్ఫురదనలప్రతిమాద్భుతతేజ ! యశోగుచిజాలస-చోళబహిః  
పరిపిహితాబ్జభవాండకరండకృపాశరధీ ... ధీశరధీ. 96

గద్య. ఇది శ్రీశంకరస్వామిసంయమిశ్వర చరణసరోరుహధ్యానానందకందళితసౌం  
దర్యధుర్య ప్రబంధపరమేశ్వరవంశపవిత్ర లింగనమసీషిపుత్ర శ్రీకాళహస్తీశ్వర  
దయాసహాయ చెదల్వాడ మల్లయనామధేయప్రణీతం బై నవిప్రనారాయణ  
చరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

## విప్రనారాయణచరిత్రము.



చతుర్థాశ్వాసము.

- క. శ్రీవిలిసితగోవిందమ, దేవీహృదయేశ వంశదీపక పదరా  
జీవ\*నమదై వ్విరిధరి, త్రీవల్లభ మాకరాజుతిమ్మనృపాలా ! 1
- గీ. అవధరింపుము నిజపురీయాత్ర నేయు  
నావధూతిని విప్రనారాయణుండు  
తమకమునఁ జూచి మమత చిత్తమునఁ బెనఁగ  
నపుడు తానును వెనువెంట నరుగఁదలఁచి. 2
- ✓సీ. శ్రీవిభుఁ డవధరించిన † గండవడములు తిరుమణిపెట్టియ ‡ విరులగరిడి  
కౌపీనముల నోలిగట్టినదండంబు గావివేష్టువ యిట్టికళవసంబు  
సురచిర(ంబగు) నూర్ధ్వచూర్ణకరండంబు జలకమండలువును దులసిపేరు  
నధ్వభేదాపహం బైనదవిత్రంబు పుస్తకంబులు కుశప్రోత బ్రుసియు  
గీ. మఱియు దొరకినగొడ్డలి మచ్చుకత్తి, సలగపాటయు మొదలుగాఁ గలిగినట్టి  
సాధనంబు లి వెక్కడిసడి యటంచుఁ, బలుతెఱంగుల నల్లటు పాటవైచి. 3
- ✓మ. నలినాక్షీమణివెంబడిన్ సురటియున్ బంగారుభృంగారుపున్  
జలుగుంబావడయున్ విభూషణములుం జీనాంబరంబుల్ సరం  
బులు కర్పూరకరండముల్ పరిమళంబుల్ గందపుంగప్పపా  
వలునుం గావట నించుకొంచుఁ జనియెన్ వాచంయమస్వామియున్. 4
- క. ఈపగిది నతఁడు గునగున, గోపనవెనువెంట నరిగెఁ గొంకక కామాం  
ధోఽపి నపశ్యతి యనియెడి, యాపలుకులు పలుక నిశ్చితార్థము గాదే? 5
- గీ. వారిరుహనేత్ర తనయీడువారిలోనఁ, బంత మీడేతె ననుచును సంతసించి  
త్రోవ నమ్మాని నటువలెఁ దోడి తెచ్చె, నటువలెనె తెచ్చి యక్కఁచెంగటనునునిచె.
- క. ఇట్టెఁగద నీచూచిన, యట్టిమహాయోగి యీతఁ డొఁగద మును నే  
నక నగేగిన్ 7



ఉ. అప్పుడు దేవదేవిని దదగ్రజ గన్గొని మానివంకయుం

దప్పకచూచి నివ్వెఱుగు నానయు సంభ్రమమున్ మనంబులో

నుప్పతిలంగ నోచెలియ ! యోవిక-చోత్పలపత్రనేత్ర ! నీ

కెప్పులఁతుల్ దలంపఁ బ్రతి యెవ్వరు ! నిన్ను నుతింపశక్యమే !

8

క. చక్కఁదనంబులులేవో ? చొక్కపుసరసతలులేవో ? సుదతుల్లేరో ?

నిక్క మిటువంటి చిత్రము, లెక్కడనుం జూచి యెఱుంగ నే దరలాక్షి.

9

క. ఓకన్నె ! యింతజాణవు, గాకున్నను రాజులెల్ల గారవమొప్పన్

నీకుం గై వస మగుదురొ, యీకడ నీరానియీవు లిత్తురొ ? చెపుమా.

10

✓ సీ. నెఱవాది నని వచ్చి నీకుఱంగట నిల్చి యేచెలి వీణవాయింప నేర్చు ?

భరతశాస్త్రక్రియాప్రాధిచే నేకాంత నీకడఁ జక్కఁగా నిలువనేర్చు ?

నంగనాగమరహస్యము లెఱుంగుదు నని యెవ్వతె యెదుట వాక్రువ్వనేర్చు ?

లావణ్య రేఖావిలాససంపద మేటి నని యేవధూటి నిన్నె నయనేర్చు ?

గీ. అఖిలగుణగణసంపన్న వై ననీదు, తెఱుగు సకలంబు నెఱిగియు నెఱుంగలేక

ముదిత ! నీతోడ నేను బన్నిదము చఱచి, యోడితిని నీకు నిక మాటలున్నవేల ?

గీ. అనుచుఁ గొఁగిటఁ గదియించి యగ్రజాత

చెలియలిని నిట్లు మూఁడుమెచ్చులును మెచ్చె

దేవదేవియు వివిధసంభావనముల

వారభామిను లెంతయు గారవింప.

12

క. నయగారపుఁదమిఁ గపట, ప్రియముల మెఱమెచ్చుఁబల్కరింతను మిథ్యా

చయములను బై పచారపు, నయమున మునిఁగూడి కొన్ని నాళ్లు రమింపన్.

13

క. భూదేవుఁడు దా నేమిట, బూదారియు నొక్కకాసుఁ బొరయించుటయున్

లే దట సకలము నడపిన, యాదొరగతి సంచరించునట యిది తగవే ?

14

గీ. అనివిచారంబు తనకు నింతైనలేక, సుగుడితన మనుమా టెల్ల సున్న సేసి

యన్నిటికిఁ దా నె చనవరియగుచుఁ దిరుగ, నావిధము నెల్లఁ గడు దేవదేవి రోసి.

సీ. కన్నులల్లార్చి రొక్కారొక్కములు మాల్లవరుసగా గడియించువారిఁ జూచి

కట్టడ కిసుమంత కడమైన వేటొక్కవైపులఁ జనఁ జూచువారిఁ జూచి

గీ. విటుల మఱియును వంచించు విధముఁ జూచి  
యమ్మునీంద్రుండు కడుఁ బేద యగుటఁ జూచి  
తల్లి వేసారికొనెడుచందంబుఁ జూచి  
సఖులు ముడుగుల్లఁబోయెడుసరణిఁ జూచి. 16

క. ఈయునికి వారకాంతకు, నాయమె యిది యాఁడుతోడును నాటికి నాయం  
బాయె నిఁకం గలకాలము, పాయక యత్తపసిగొడవఁ బడఁగాఁగలదే. 17

క. అపక్తిర్తి గాక యుండఁగ, నెపుడును నే మెలఁగుకరణినే మెలఁగుచు నీ  
తపసిని నిలువెడలింపఁగ, నుప మూహింపంగ లే దొకో! యనునంతన్. 18

— \* వేశ్యమాత విప్రనారాయణుని వెడలఁగొట్టుట. \* —

నీ. గమకించుకీలుగుట్టముపదంబులరీతి నున్నదంతంబు లుట్టుత లూఁగ  
వక్షోజములు జాతి వ్రాలిపో మీఁగాల్లకడదాఁక దూఱుదుంకంబు లాడఁ  
బలుకరించినను జెంతల జేర రాకుండ వాతుంపురులు చిత్తవాన గురియ  
గుట్టుగు ట్టని కొల్లకొల్లన దగ్గుచోఁ దవిలిన చెవులు చిందర్లువోవ

గీ. బుజముపై నొక్కరోకలి పూనిపట్టి, గదరుకొనుచును గనరుచుఁ బెదవు లదరఁ  
గొదవ లెన్నుచుఁ దాఁగన్నకూతు రున్న, తావునకు వచ్చె నలదేవదేవితల్లి. 19

క. ఇటువలెఁ జేరంజని య, విటకంటకి కూతు నదరవేయుచుఁ బట్టి!  
యిటువంటివెట్టిదానవు, కటకట! తగవగునె వీనికడ వసియింపన్? 20

మ. కొలఁదుల్ మీఱినసంపదల్ గలభుజంగుల్ వీట లేరో! వదా  
న్యలుగారో! వలవంతలం గలఁగి నిన్నుం గోరిరారో! నవో  
త్పలపత్రేక్షణ! వీనిమాయలకు బందా గాక నీయీడుభా  
మలలో వన్నెయు వాసియుం గలిగి యమ్మా! సా ఘ్నుపార్జింపవే. 21

✓చ. ప్రతి మఱిలేని లేఁగొమిరెప్రాయపునాఁడె విలాసవై ఖరి  
మితిగడవం బదార్థము దమిం గడియించుట నీతిగాక యీ  
తతి చని పిమ్మట ముదిమి దారసమైన మ తేటిసుద్దులే  
గతజలసేతుబంధములు గావె ధనార్జనపుంబ్రసంగముల్? 22

✓చ. నెటికలు దీసి యిచ్చకము నేర్చి ప్రసంగము దీసి యప్పట  
ప్పటికి నుతించి మాటలను బందిరివెట్టి సటల్ ఘటించి ము

వ. అని యవ్విటకంటకి యివ్విధంబునం గూరిమివట్టిఁ గిట్టి దినంతులు గొట్టి కట్టె  
దుటం గంబంబుమఱుంగునం గదలమెదల వెఱచియున్న యమ్మహానుభావుం  
జేవెలుంగునం గనుంగొని నెన్నడుమం జీర జాఱఁ జుట్టుకొని కొకిలికిమొకం  
బునఁ జికిలికివెండ్రుకలు జుంజుఱుఁగొప్పునం జెదరి యుప్పురం బెగయ రోఁ  
జుచు నడుగులు దడఁబడం బడఁబోవుచుఁ గదలి యదలించి విదలించి నైచుచుఁ  
జేరం జని— 24

ఉ. ఓరి యుటంకి ! యీవికసితోత్పలగంధిని మారునింటిసిం  
గారపుఁబూజవారువముఁ గారుమెఱుంగులలోనితేట నా  
కూరిమివట్టి నిట్టిససగూఁటితనంబున బేలువెట్టి తౌ  
రార ! గణింప నన్ను వినవా ? మఱి యిప్పురిలోనితక్కరిన్. 25

క. ఇలుసొచ్చి వెడలనేరవు, మలయుచు నేనాఁటిచుట్టమవురా మోరీ  
ములుచ ! యిటునాగృహంబునఁ, గలిగినసొ వైల్ల గుల్లగట్టి తినంగన్ ? 26

ఉ. ఎన్నఁడుఁ గాను వీనమొక టిచ్చినవాఁడవుగావు వీట నీ  
వన్నియకోడెకాండ్రు తగవారవధూటులకై యొసంగునా  
చిన్నెలు నీవు చూచియు నిసీ ! తలవంపఁగ నేర వన్నిటం  
బిన్నతనంబు దాల్చితివి పెద్దగ నిన్నిఁక నాడనేటికిన్ ? 27

సీ. కడుబట్టతలల మోకాళ్లను ముడివెట్ట నేనేర్తు మఱియును నేనెనేర్తుఁ  
గోటికిఁ బడగెత్తి టాటాలుగుణియింప నేనేర్తు మఱియును నేనెనేర్తుఁ  
గొలిచి మింటికి నేలకును సూత్రపట్టంగ నేనేర్తు మఱియును నేనెనేర్తుఁ  
బుడమిలో వట్టియకా బూమెలుసేయంగ నేనేర్తు మఱియును నేనెనేర్తుఁ

గీ. దవిలి యిలువిద్య తక్కడితనము నాది  
కపట మేనిచ్చువారికిఁగాని దొరక  
వహహ ! ననుఁ గన్ముఁ బ్రామినయట్టి గడుస !  
యుండుదువుగాని యింక నోరోరి ! యనుచు. 29

క. మెడఁబట్టి వెడలద్రొబ్బినఁ, గడు నతఁ డీడిగిలఁబడఁగఁ గ్రమ్మఱఁ దపసిం  
బుడిసిటిపట్టుగఁబట్టుచు, వడి నొక జరఠయును దాను వాకిట వైచెన్. 30



- క. జనని గయాభితనంబును, మునిపతికిం గలుగుతమకమును గులధర్మం  
బునఁ గినుక దనకు సమ్మతి, యునుగా నలదేవిదేవి యూరక యుండెన్. 31
- చ. అంధరణీసురేశ్వరుఁడు నవ్విటకంటకిచేతఁ బెక్కుభం  
గుల నిటమాటలం బడి దిగుల్ దుదిఁ దోఁపఁగ దేవదేవిపై  
గలవలవంత యేమట కొకానొకచోటికిఁ బోనెఱుంగ క  
మైలఁతగృహంబుపఁచఁ దినెమీఁదను రంగపతిం దలంచుచున్. 32
- క. ఒకచోట నొదిఁగె నమ్ముని, మకరాంకశరానువిద్ధమానసుఁ డగుచున్  
ల...యపుడు తపనుఁడు, చకచకరుచితోడ నపరజలధిం గ్రుంకెన్. 33
- ఉ. అంతటరంగశాయి వివిధావసరాన్నము లొరగింపుచు  
న్నంత నవీనగానకలనానటనశ్రవణావలోకనా  
నంతరవేళ సేవకుల నందఱఁ బంచి మాణిమానోజ్ఞశు  
ద్ధాంతనికేతనంబున రహస్యపినోదపహారహారియై. 34
- సీ. భుజగేంద్రుఁడుపథానముగనునొయ్యననొక్కహస్తంబుతలక్రిందనంద మొందఁ  
జక్కఁగాఁ గటిమీఁదఁ జొఁచినడాకేలు పద్మానుబంధసంపదలు దెలుప  
జలదంబుపైఁ గ్రొత్తతఱు కిచ్చుసాంధ్యరాగములేవఁ బీతాంబరము చెలంగఁ  
జాయకుంకుమదట్టిఁ జక్కఁజెక్కినవంకి చెలువువిలాసంబు జిగి దొలంక
- గీ. నిండువేడుకఁ బాలమున్నీటిసుతయుఁ, బంటవలఁతియు నీళయుఁ భక్తితోడ  
నడుగుఁదమ్ముల నొత్తఁగ నతులసౌఖ్య,లీల నారంగపతి పవ్వళించియుండె 35
- క. పనిలేనిపని ముఖాంబుజ, మునకుం జెన్నగ్గలింప ముసిముసి నగినన్  
వనరుహగేహిని విభునిం, గనుఁగొని యిట్లనియె నర్మగర్భముగాఁగన్. 36
- చ. మమతఁ బీతామహున్ భువనమాన్యునిఁ గన్నపురాణపూరుషో  
త్తమ! నునుమించుఁజెక్కుల సుధారుచి పర్వఁగ నిర్నిమిత్త మీ  
క్రమమున లేతనవ్వుఁజలుకం బని యెయ్యది? యేవధూటిపైఁ  
దమిఁగనువేసితితో ... .. నీకిపు డాప్రసంగముల్. 37
- క. రంగద్విలాసకుబ్జా, లింగనతోషితమదీయలీలాసేవా  
సాంగత్యవచనరచనల, భంగుల నేమైనఁ గొదవపడెనో? యుపేంద్రా! 38



క. ఓలలనామణి! నాపై, నీలాగున సంశయింప నేటికి నన్న  
 స్త్రీలాదరహాసాగమ, మూలం బామూలచూడముగ నెఱిగింతున్. 40

ఉ. తోయరుహప్రభాతకులదుగ్ధపయోధివిధుండు విప్రనా  
 రాయణనామధేయుఁడు మహాత్మవిధేయుఁడు యోగమార్గధో  
 రేయుఁడు పొల్చు సద్గుణగరిష్ఠుఁడు మచ్చరణారవిందసే  
 వాయతబుద్ధియై యహరహంబును బువ్వులతోఁట సేయుచున్. 41

ఉ. ఆమహితాత్ముఁ డొక్కవెలయాలికి మిక్కిలి తాను గూర్చువాఁ  
 డై మమతఁ మెలంగుచు నొకప్పుడు నేమియు నీయకున్నచో  
 గామిడి దానితల్లి విటకంటకి యిల్వెడలింప వంతచే  
 భామినియింటిపంచ బహుభంగులఁ జింతిలుచుండ నవ్వితిన్. 42

క. నావుడు నిందిర దేవా! దేవరపదభక్తుఁ డిట్లు దీనతఁ బొందం  
 గావెన నతనిం గావం, గావలదే యింత(దనుక) గడచినపనియున్. 43

✓సీ. పాఱుఁడ నని పట్టపగలు నట్టేటిలోఁ బలువచేతలకుఁ బాల్పడినవాని  
 విదితంబుగ విచిత్రవీర్యుని రాణివాసములకు సడ్డి దెచ్చి చనినవానిఁ  
 బుణ్యతీర్థము లాడఁబోయి యులూచి యన్యక్ష్యకాపత్యంబు గన్నవాని  
 మోహినిపై మోహమునఁ బెక్కుదివసముల్ దన్నుఁ దానెఱుఁగక యున్నవాని  
 గీ. దయను రక్షించి భక్తవాత్సల్యమహిమ, దనర మీరిట దివ్యచిత్తంబునందు  
 నవధరింపఁగఁ ద(గదె)? మహానుభావ! జీవి తేశ్వర! యిట్లు పేక్షింపఁదగునె? 44

క. కేవలమూఢులఁ బొరసిన, కై వడిఁ జింతాభయాదికంబులు వొరయం  
 గావచ్చునె జగదీశ్వర! తావకదాసానుదాసదాసుల కై నన్. 45

ఉ. ఏతఱినై న నిన్ను భజియించిననిత్యుల లోఁదలచినం  
 బాతకముల్ దరింపని ప్రపన్నులు నెవ్వగ లుజ్జగించి వి  
 ఖ్యాతులు గానిభక్తులు నిజాధిపతిత్వము దాము పూని నీ  
 చేతఁ దగం బనిం గొననిసేవకులుం గలరే జనార్దనా! 46

ఉ. కావున నమ్మహీసురశిఖామణి దుర్దశమాన్వి యింతటం  
 గావఁగదయ్య నామనవిగై కొని నీవు దయాపరుండవై  
 నా విని రంగశాయి వదనంబున శేషగ మగుగింక

క. శతపత్రపత్రలోచన ! యతఁడు మహాయోగి మామకాద్భుతమాయా  
గతి నట్లున్నా డెంతయు, నితరులవలె నతని బాఠయునే మోహదుల్ ? 48

సీ. నిక్కిచూడఁగఁ గల్గెనే యంబరీషుని దూర్వాసుఁ డొనరించు దుర్మయములు?  
పై చేయఁ గలిగెనే ప్రహ్లాదుని హిరణ్యకశిపుచే నగునవగడపుఁబనులు ?  
పొరయఁ గల్గెనె పాండుపుత్రులసతి దుస్ససేనుండు సభను జేసినకొఱంత ?  
కాఁగింపఁగల్గెనే గజరాజు నిర్వక్రనక్రభీకరవిక్రమక్రమంబు ?

గీ. వీరు వా రన నేటికి ? వినవె నాదు, భక్తకోటిని హరిహాయబ్రహ్మలై న  
ధిక్కరింపఁగ శక్తులో ? చక్క నెదుట, నిలువనై నను శక్తులో ? తలిరుబోడి ! 49

ఉ. ఆపద లొంద వచ్చునొ ? భయంబులు చేరఁగ వచ్చునో ? మన  
స్తాపము డాయ వచ్చునొ ? విచారము చెంతల నుండ వచ్చునో ?  
పాపము లాచరింప మతి పైకొన వచ్చునొ ? మామకీనసే  
వాపరతంత్రచిత్తు లగువారిని నీలవిసీలకుంతలా !

50

క. కలవే యిహపరసుఖముల్ ? దలఁపఁగ మద్భక్తివిరహితము లగుయజ్ఞా  
దులయందు నెందునై నను, జలజానన ! నేల విడిచి సాదన గలదే ? 51

క. మన్మన్మస్తాత్మకులైతగు, నన్యస్తుతిరహితు లున్నతాఖిలలోకా  
ధ్వన్యుల్ శతశతమన్యుల్, ధన్యుల్ గతమన్యు లమరతాపసమాన్యుల్. 52

మ. హరిణీలోచన ! యట్లుగావున మదీయం బైన లీలార్థ మై

ధరణీదేవకులావతంస మనురక్త సావ్ంతుఁడుంబోలె నీ

కరణి వర్తిలు నే తదాచరితమత్తై కంకర్యపూజానమ

స్మరణధ్యోనఫలంబు లెన్నఁ దరమే చర్చింపఁగా నేరికి ?

53

వ. అయినను దగువిధంబుల నీవునుం జెప్పెదవుం గనుక కరుణాతరంగితావలోక  
నంబులం గటాక్షించి రక్షింపఁ దగు నని యరవిందమందిరకుఁ డెలిపి పురో  
భాగనిక్షిప్తంబును విభీషణదత్తంబును నానారత్నఖచితంబును నుచితోప  
చారయోగ్యంబునుం బర్యంతవ్యాప్తనైగనిగ్యంబును నగుకనకపాత్రంబు గై  
కొని—

54

క. డం బలరఁగ నొకవటు వై, శంబరరిపుజనకుఁ డైనసఫలత నర్థి  
త్వం బని బలి నడుగుట హృద,యంబునఁ గడు రోసి దాత యయ్యె ననంగఁ.

— \* రంగపతి దేవదేవికి బంగరుగిన్నె యిచ్చుట. \* —

జేయఁ దలంచి యెంచి సరసీరుహనాభుఁడు నేకయామికా

త్యాయతభీకరార్భటి నిజావసథం బటు నిర్గమించుచున్.

56

క. చిటు కనక మాటుమడఁగిన, పుటభేదనవీధి నరసి పొలఁతుకతలవా

కిటికడ నోవిటకంటకి!, విటకంటకి! తలుపు తీయవే యని పలుకన్.

57

క. ఆపలుకు తా వెడల్చిన, తాపసిపలు కనుచు లంజతల్లియుఁ గోపో

ద్దీపిత మై యిఁక నాచే, నీపరి పెట్లఁ బడ కరుగునే వీఁ డనుచున్.

58

పంచనామము. ఇసీ యిసీ! మొగంబు సూడ కిల్లు వెల్వరించినన్

వెన నివ్విసింగి పోవు సిగ్గు వీనమంత లేదు నీ

దెసం బసల్ ఘటించె దేర! త్రిమ్మరీ! మ టిల్లు వ

చ్చి సారెసారె నన్నుఁ గెల్లఁజేయరాక పొ మ్మికన్.

59

క. దేని చేతిరోకటి, వాదులు వారించి లెస్స వడ్డించినచో

నీదిక్కున నీకెవ్వరు, రా ది క్కని పల్క నవ్వి యతఁ డి ట్లనియెన్.

60

క. ఓ ముదియ! నీవు గొట్టిన, నే మగు నెవ్వారికైన నీరోకటిచే

దామును వడికెద ననఁదగు, సాములు మాయంతకులము చాలరె చెపుమా.

సీ. వింతవాడను గాను విటకంటకీ! విప్రనారాయణుం డంపినాఁడు నన్నుఁ

దాళుకొ మ్మొకకొంతతడవు నానామధేయము \*రంగరా జని యండ్రు జనులు

తత్ప్రియశిష్యుండ ధగధగద్యతులచే గడుమెఱుంగారు బంగారుగిన్నె

తెచ్చినాడను నీకు నిచ్చి ర మ్మనఁగను గైకొను మిది యనర్హంబు సుమ్ము

గీ. పలుకు తెలియంగ వినుముసొమ్ములకు నేమి, వలసినవి యెల్ల నడుగు సువర్ణపాత్ర

మాత్రమనియుండవలదునీమనసులోన, గడియాసడలించుతల్పుమొక్కరముదిగిచి

క. అనుమాట లోను వెలిగా, మొనసినపేరాస వారముఖ్య యు మఱి త

జ్ఞననియు నొండొరుఁ గడవం, జని దిగ్గనఁ దల్పు దీసి సంభ్రమ మొదవన్.

చ. వినయము సేయురేవను రవిప్రతిబింబము వోలె నప్పు డ

య్యనఘుని కేలుఁగెంజిరుటాకునఁ బొల్పుపసిండిగిన్నె గ్ర

క్కున ముదిచెంచడంబు గయికొన్నది యై కుహనావటూత్తముం

దనయవరోధమందిరమునం దగునైందవర్షతవేదికన్.

64

గీ. ఉనిచి కడుగారవంబున ననఘచరిత

ననఘచరిత



\* నరమరలు లేక మీయుపాధ్యాయువలెను

నడపుకొనువార లెవ్వ రున్నారు గనుక.

65

క. నన్నెప్పుడు పొడగన్నం, గన్నులఁ గప్పుకొనుఁ బ్రియము గయికొను నామా

టన్న జవదాఁటఁ డతఁడీ, కన్నియఁ దనప్రాణపదముగా భావించున్. 66

సీ. అదలించి యే మించనాడిన నెంత లే దను గాని మాటుమా టాడరాఁడు

నెమ్మిమై మెలఁగంగ నేర్చుఁ గన్నుల మ్రొక్క మనసున దీవించు మతముదోఁప

నొకనాఁటికంటె వేఱొకనాఁడు లాలించు నొకటఁ గా దన్నిట నుచితగతుల

నలవారు వీరలవలె జూటుతనము లే దోడకెఱింగినవాఁడు గాఁడు

గీ. తాను మా దేవదేవియుఁ దమకములను, గరగరికలందు నొక్కరొక్కరికి దొరసి

జోడువాయకమెలఁగంగఁ జూచునప్పు, డనఘ! సంతోష మాత్మనింతంత గాదు.

క. ఈనటనల మేమును మీ, మానియు నిన్నాళ్లు గూడిమాడి మెలంగన్

నానోటను † బుట్టునె సని, యేనెఱుఁగక బేలనే మహీసురముఖ్యా! 68

వ. గృహకృత్యప్రసంగంబులఁ గొంత యీపడుచుపై నడిచిపడుచుఁ గనరుకొ

న్నం జూచి (తన్నా)డిన చందంబు దోచినం గాఁబోలు న య్యభిమాన

శీలుండు నిజస్వరూపస్వభావంబు లెఱుఁగనివారికిం బంపిన తెఱంగునం గనక

పాత్రం బిమ్మహానిశీధినీసమయంబున మిమ్ముఁ గమబడ(లింప)మీచేతఁ బెట్టి

పంపిన వాఁ డయ్యె. ఈయనుచితప్రయోజనంబు లెల్లఁ బరులయెడం గాక

మాయెడాటంబునం దగవు లగునే యని వెండియు.

69

క. నావలని నేర్పు నేరమి, దేవరవలె నున్న మీకుఁ దేటపడంగా

నే వినిపింపక మఱి యిం, కేవారికి విన్నవించు నిద్ధచరిత్రా!

70

మ. తనకుం గూర్చువధూమణుల్ చనవుచేతన్ మందిమేలంబువం

కను వేసారీయు నవ్వలొటలకుఁ బల్కం బల్కువాక్యంబు లె

ల్లను నిక్కంబులుగాఁ దలంచి తగ దల్ల న్నిర్నిమిత్తంబు ము

క్కుననే యుండుఁ గదా మునీశ్వరులకుం గోపంబు సాటోపమై.

71

ఉ. ఏనటు చిట్టు ముట్టునుచు నించుక కోపము తాళలేమి నా

పై నొకలాగునం గిటుకు వట్టిన దోసము గాదు దానునుం

దానును నేటిదాఁక మమత దగ నర్థిలిఁ గూడి యున్నవా

...



- క. గుటిచేసి గిన్నెఁ బంపిన, తఱువాతను మల్లి పంపఁ దగ దంపినచో  
మఱి నిన్నుఁ గొదవసేసిన, తెఱఁ గగుఁ గెల్పులును మీమదిం గడునెడయున్ .73
- క. తనసొమ్ము గాదె మాకల, ధన మెల్లను నేట నేమి తా మది నిక ము  
నైనకలకు మమ్ము నెట్లున్, మనువుం దాఁ గాక మాకు మఱియుం గలదే.74
- క. విను మే నటువలె దూఱితి, నని మీమునితోడ మఱివ కనుమీ యని యా  
చెనఁటి తనముద్దుఁగూఁతు, గను గీఁటిన నదియు వగపు గదిరినశేవన్.
- మ, తనసింగారపుఁ జెక్కుటద్దములమీఁదం జాఱుకన్నీరు కే  
లినఖాగ్రంబులఁ బాఱమీటుచును దల్లి న్నార్దునుగ్గించి మో  
మునకుం దైన్యము గొంత తెచ్చికొని డంబుల్ సూపి యవ్విప్రు నొ  
య్యన డాయం జని యిట్లు వల్కెను రహస్యాలాపరూపంబునన్. 76
- గీ. తా నెఱింగియు నీజాతి గానిదాని, మాట లెల్లను గొండగా మదిఁ దలంచి  
యల్ల నడురేయి గిన్నె యిట్లంపనేల, కుడిచి కూర్చుండి నను బాళిగొలుపనేల.
- ఉ. ఆయెలదోటలోన సొబ గయ్యెడుపుప్పొడితిన్నెమీఁదఁ గెం  
జాయలఁ బొల్చు లేజిగురుశయ్యఁ గెలంకులయందుఁ దుమ్మెదల్  
మ్రోయఁగ గోరువంకలను ముంగురు లల్లన దువ్వి దువ్వి న  
న్నాయన గారవించిన ప్రియంబులు నామదఁ బాయ నేర్చునే. 78
- క. ఈపాటి తనకు నెప్పుడు, నాపై దయ గలిగినందు(నకునిక) నన్నుం  
జేపట్టు మనుము కంతుని, తూపుల నగునాదుమనసు\*తుందుడు కడఁగున్.
- క. ఓయనఘచరిత యిటువలె, నాయనచిత్తంబు వచ్చు నటు వలె వివిధో  
పాయములఁ దెలిపి సరగున, నీయెడకుం బంప మీరలే కలవారల్. 80
- సీ. అని గారవించి నెయ్యము మీఱఁ బలికినఁ బనివిని యామహాబ్రహ్మచారి  
తనలోనఁ దా నవ్వుకొనుచు వెల్వడి వచ్చి తలవాకిటను నిల్చి దండఁ బంచ  
తిన్నెపైఁ బవళించి యున్న వాచంయమముఖ్యునిఁ గనుఁగొని ముసుఁగు దిగిచి  
వివరించి చూచి యోవిప్రనారాయణా! యొంటిమై నిచ్చోట నుండనేల
- గీ. ప్రియము మీఱంగ విటకంటకియును దేవ  
దేవియును మిమ్ముఁ దోడ్కొని తె మ్మటంచు

81

82

83

84

85

86

88

89

*(Handwritten signature)*

- క. వేదండయాన తా నపు, డాదండను బొలుచుమణిగృహాంతరమునకుం  
గైదండ యిచ్చి సుమనః, కోదండసమానుఁ దోడుకొని చని కడఁకన్. 91
- క. అక్కడఁ దగఁ గుందనపుం, జెక్కడములఁ జాల నుల్లసిల్లుచు మిగులం  
జొక్క మగుచున్న (రత్నపు), మొక్కలిపై మానిచంద్రముని నుంచి తగన్. 92
- క. అంబుజముఖి బంగారపుఁ, దంబుగ పన్నీట నడుగుఁదమ్ములు గడిగెం  
బంబిన నిగ్గులవెన్నెల, డంబు వి(డంబించుపావడం) దడియొత్తెన్. 93
- గీ. మేనఁగలపంబుఁ గడువితగానలంది, గొనబుమీఱంగఁ దావిక్రొన్న నలుదుఱిమి  
సన్నవలిపెంపువలె వాటు సవదరించి, కప్పరము నించి పచ్చిబాగా లొసంగి. 94
- సీ. సకనెలపట్టెమంచము మించుపఱుపును గెంబట్టు బటువులు గిండి జీని  
పావడ బంగారుపావలు కాళంజి కురువేరు పన్నీరు గోఱజంబు  
గోవజవాదీ కుంకుమ గంధసారంబు పునుఁగు కస్తూరి కప్పరము చాఁదు  
జాలవల్లిక పుష్పతాళవృంతము నవరంజిగద్దీయ హారుమంజుసురటి
- గీ. యాదియగునట్టి వస్తువు లగురుధూప, ధూపితంబు వితానబంధురము సాల  
భంజికాకీరదీపికాపరివృతంబు, భరితపారావతము నై న భవనమందు. 95
- క. తరుణి రమించెను నత్తఱి, బరిపరివిధములను పితబాగుల హేలా  
పరివర్ధితమోహరసా, చరితపునఃపునరనంగసంగరకేళిన్. 96
- క. ఈలాగున రతికేళిన్, దేలి పరిశ్రాంతిఁ బొంది నిద్రించిరి యా  
లీలావతియుఁ దపోధన, శాలియు నంతం ప్రభాతసమయం బయ్యెన్. 97
- ఉ. సమ్మదలీలఁ బంకరుహసద్భూహజారములం గొలంకులం  
గ్రమ్ముమిళిందమాగధులగానము మించెను రంగశాయిగే  
హమ్మన బోరున న్నొరసె నప్ప డహర్ముఖసూచకంబులై  
యిమ్ముల శంఖదుందుభిసమిహితమంజులవాద్యఘోషముల్. 98
- సీ. శ్రీరంగరంగసంస్కృతత్రోవజల్పకసద్యోవినిద్రపంజరశుకంబు  
నగ్రతక్షోణీసమాసీతపునరుక్తి ... .. నఖముఖ విహద్ధేనుకంబు  
వివిధ హేమకవాటవిఘటనావసరాయనాన్వేషబహిరుద్యదరుణభంబు  
మలయభూధరమరుచ్చలితనానాగోపురార్ద్రస్థలీపై జయంతికంబు
- గీ. మాగధానూనజేగీయమానగాన, రససమాకర్త నోత్సాహ పమదసమద

శా. ప్రాథమై వీరభుజప్రతాపరుచిదీ ప్తవ్యాప్తపర్యంతయు  
 గ్గాఢారణ్యమహీమతంగజఘటాగమ్యస్థలస్థాయి ఘం  
 టాఢాంకారవిమోహితాహితచమూనానామృగాభేటధీ  
 రూఢోత్సాహ ! కదాచిదప్రతిహతక్రోధప్రసాదోదయా ! 100

క. బబ్బరబాహుంక రమా, బిబ్బోకవతీనిశాంక బృందారకధు,  
 న్యబృంధుక్తిరచితక, కుబ్బాలాకుచపటీర ! గుణగంభీరా ! 101

మాలిని. సరసిజదశచక్షుశ్చక్రవాకస్తనద్వ  
 య్యురుపులిననితంబప్రోల్లసజ్జహ్నుకన్యా  
 ఖరకిరణతనూజాగాఢసావత్సవ్యదోష  
 త్వరితశరధిగచ్ఛద్దానధారాధునీకా ! \* 102

గద్య. ఇది శ్రీశంకరస్వామిసంయమిశ్వరచరణసరోరుహధ్యానానందసౌందర్యధుర్య  
 ప్రబంధపరమేశ్వరవంశపవిత్ర లింగనమసీషిపుత్ర శ్రీకాళహస్తీశ్వర దయా  
 సహాయ చెదల్వాడ మల్లయనామధేయప్రణీతం బైనవిప్రనారాయణచరిత్రం  
 బనుమహాప్రబంధంబునం జతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర బాషానిలయము,  
 విభాగము ..... (ప్ర) బంధము.....  
 విభాగ సంఖ్య ..... ము: 6 .....



శ్రీ రస్తు.

## విప్రనారాయణచరిత్రము.

పంచమాశ్వాసము.

- క. శ్రీమహితమహాకాళీ, నామకగృహదేవతాభినవకరుణాల  
భ్రామితవైభవ మానవ, తీమన్తథ మాకరాజుతిమ్మనృపాలా ! 1
- గీ. అవధరింపు ప్రభాత మిట్లరుగుదేర, నంత కట మున్న మేల్క ని యహిశయాను  
నర్చనము సేయుటకు వేళ యయ్యె ననుచు, సతిరయంబున సహ్యా కన్యకకు నరిగి.
- వ. సముచితకరణీయంబులు దీర్చి వైష్ణవలక్ష్మ్యమాణుండును గుండమండపవిధాన  
రథోత్సవ ధ్వజోత్సవ మాసోత్సవ ప్రతిష్ఠాప్రమదవ దిందిరాయమాన మురదమ  
నుండును గరకుంచితావలంబి యగునంబి చనుడెంచి రంగేశ్వరదర్శనాభిలా  
షంబుల బహిర్ద్వారప్రదేశంబుల నందంద క్రందుకొని యున్నతైర్ధికుల ప్రసా  
దావలోకనంబులఁ గటాక్షించి యొండొండ తలుపుల గడియలు సడలించి య  
భ్యంతరమందిరంబునకుం జని— 3
- క. నాగేంద్రశాయిఁ బేర్కొని, యాగర్భగృహప్రదేశ మారసి చూడన్  
రాగిల్లుచును దదగ్రిమ, భాగంబున నున్నకనకపాత్రము లేమిన్. 4
- క. నివ్వెఱఁగు భయము మనమున, నివ్వటిలం గడుఁ దలంకి నిన్నటినడురే  
యివ్వలన నున్నగిన్నియ, యెవ్విధమునఁ జనెనొ ? తెలియ దే మనువాడన్. 5
- సీ. అని గర్భగృహ మెల్ల నల్లనఁ బరికించి లెస్సగా నంతరా\*ళిందమరసి  
తిరుమజ్జనంబుబిందెలలోన శోధించి పుష్పకరండకంబులను నెమకి  
నిపుణత రంగమండఁములో నారసి యెలమి నుగ్రాణపుటిండ్లుఁ జూచి  
పటపల్లి చక్కిఁ దా నట్టి పరామరిసించి యందులందుల సందు గొందు లరసి
- గీ. అడుగఁదగువారి నెల్లను నడిగిమఱియు, వెదకఁ దగురావు లెల్లనువెదకి యతఁడు  
గిన్నె గానక యత్యంత ఖిన్నుఁ డగుచు, సరభసంబుగఁ దోడియర్చకులుఁ దాను.
- క. ఇదియెల్లను నధికారికి, విదితంబుగఁ దెలుపఁదగునె వెసఁ దెలుపనివోఁ  
దుద నేరమి మనదెస నగు, నది గా కీసాము నగును నుండు గుండు— 7

క. ఆరంగవిభుని తిరుపం, దేరంబులు తేరుబుట్టు తిన్నియ లలరుం  
బేరులు తీర్థపుఁజెంబుల్, తోరము లగుగందవడియలుగ్ గని వారల్. 8

వ. అయ్యోడ.

సీ. జియ్య లర్ధాసనాసీనుఁ డై వసియింపఁ బొంతల నాచార్యపురుషుఁ డుండఁ  
గెలన సాత్తనివైష్ణవులు ద్రోపు ద్రోపాడ వలన సంకీర్తనపదులు చనఁగఁ  
గలగూటుకొక్కవంకను దొలంగుచునుండఁ గొండికాండ్రునుగెలంకుల నటింప  
సూరెల వేత్రహస్తులు బరాబరిసేయఁ బరిజనంబులు చాల బలసి కొలువ

గీ. గరిమఁగొలుపున్న నయ్యధికారనరునిఁ, దాము దెచ్చిన స్వామిగంధప్రసాద  
పరికరం బిచ్చి పాడఁ గని భయముమీఱఁ, జేరి వా రిట్లు విన్నవించిరి కడంగి. 10

గీ. అధిప ! యిదియేమిదై వమాయాబలంబా? గర్భగృహమున నైదుబంగరువుగిన్నె  
లుండ నాగిన్నియలలోన నొక్కగొప్ప, గిన్నెఁ గానము తగఁ జిత్తగింపవలయు.

చ. వినుము రమావిభుండు తిరువీసము నిన్నటిరేయి యారగిం

చినతఱిఁ గోవెలం గలయ శేషపదార్థచయంబు నుండఁగాఁ

గని నలుదిక్కు సూచి తిరుసావుల వైచితి మిందు సందియం

బనఁగఁ నొకింత లేదు తెలియం దగు దీనికి హేతు వైదియో? 12

వ. అని పలికినఁ బ్రత్యుత్తరం బేమేనియు వచియింపం బూని యున్నయధి

కారి నధిక్షేపించి ప్రకటభ్రుకుటీఘటనాదుర్నిరీక్ష్యం డగుచు నయ్యోడ జియ్య

\*భయభ్రాంతులగు నంబులం జూచి యిట్లనియె.

13

క. పాతకులార ! యనర్ఘం, బైతగు నపరంజిగిన్నె హరియించి కడుం

జాతురి మీ రెఱుంగనిగతి, నీతెఱఁగునఁ బోయె నందురే యవ్వారిన్? 14

మ. కనియుం గానమిఁ జేసికొన్నను నెఱుంగన్ లేక మారంగనా

ధునిసొ మ్మెల్లను బొల్లుగాఁ దిని దినద్రోహంబు వాటించి కై

కొనుటల్ చాలక గిన్నె యెత్తికొని బొంకుల్ పల్కుచున్ మేము గా

మనినం బోవునె? వేళ్లతోఁ జెఱకు దీ పంచున్ దినం బాడియే. 15

15

శా. ప్రాకారంబు లలంఘనీయములు తోరంబుల్ కవాటంబు లా

యాకవ్యాంతరభూమి యామికు లసంఖ్యాకుల్ గడున్ బీగముల్

వాకిళ్లుం బదిలంబు లిట్టి నగ రెవ్వారిల్ చొరం జూత్తు రి

గీ. అనిన గజగజ వణకుచు నయ్య రంగ, ధామకోవెల మున్ను తాతలతరంబు  
నాటనుండియు మాకుఁ గాణాచి గాదె, యెన్ని గుండెలు గలవయ్య యింతపనికి!

క. రంగప్పసొమ్ము మేము తి, నంగను సుతుల మయి పుట్టినారము నిజ మై  
నం గలదే మావలనను, దొంగటికంబులును వింతద్రోహము లెందున్. 18

సీ. విను మేము ప్రాలుమాలిన దీవెనుడి గాక కినిసిన రెండు గుగ్గిళ్లు గాక  
తక్కిన నింత గంధప్రసాదము గాక మన(సై ననొ)కవడతునుక గాక  
యటమటించినఁ గుంచెడంత సాదము గాక కాదేని యొకగుల్లకాసు గాక  
దాచికొన్నను బలితంపుఁ జింపుడు గాక పిక్కిన నొకపోకవక్క గాక

గీ. యగణితానర్థమణిధగద్ధగితమహిమ, భాతిరోధాన మృగితాహిపతిశయాన  
సన్నిధానప్రతీప మీగిన్నె మమ్ము, వంటివారలు గొన నెంతవారలయ్య ! 19

క. అనిన యతి ముద్రకర్తం, గనుఁగొని యీ(దొద్ద)కాండ్రు కడుమంచితనం  
బున మనము సొమ్ము దెమ్మని, యనిచినఁ దేనేర్చువారలా? యే మైనన్. 20

మ. మొగమోటంబున నుండఁగాఁ జనదు నంబుల్ దుండగీ లింత కే  
పగిది న్వచ్చు సువర్ణపాత్రము గణింప నీవ్విండ్రచే నాగతిం  
దగఁ దెప్పింపక నీవు కన్నడవుచేతం బట్టి ప్రార్థించిన  
న్కిగులం గెల్లుదుఁ గాక తాళుకొనఁ జుమ్మి యన్న భీతాత్ముఁ డై. 21

క. యతివల్లభ ! దేవరయా, నతికి న్నాతాడువాడనా? గిన్నియ యే  
గతి వేగమె తెప్పించెద, మతి మీ రలుగుదురె? యింతమాత్ర కటంచున్. 22

మ. అటు పీక్షించిన నీలికాసెలు వినీలాకారముల్ మేటిదు  
ప్పటముల్ కోరసిగల్ పిడెంబులు, ధనుర్బాణంబులుం బాణిసం  
ఘటితోద్యల్లగుడంబులుం గలిగి యుగ్రస్ఫూర్తి నారక్షు లు  
దృటవృత్తిం దనచెంగట న్నిలువ నాతం డత్యహంకారుఁ డై. 23

చ. తలవరులార ! రంగపతిధామమునందుఁ బైఁడిగిన్నెము  
చ్చిలినదు గాత్తు లీదురితచిత్తులు సంబులు వీరి నందఱున్  
సిలుగులఁబెట్టి వే హనువుసేయుఁడు పొం డని పంప వేగ వా  
రలఁ గొనిపోయి తద్దృటపరంపర యాఁకనుబెట్టి యుండఁగన్. 24



కారము జంజుటై తిరులు గట్టి నెలు ల్తుద బీటవాటి వి  
ప్పారెడుకీలుగంటుఁ బెటయ న్విటకంటకిదాసి యయ్యెడన్.

25

సీ. జూదంబు లాడెడుచోట్టికై యగుచు గంజాప్రదేశంబుకడకుఁ జనుచుఁ  
దననీడఁ ద్రోవవెంటను జూచికొనుచును బనిలేనిపని పకపకని నగుచు  
నెవ్వారిఁ బొడగన్న నెకసక్కె- మాడుచు నంగన ల్లలసి తిట్లాడ వినుచు  
మాటిమాటికిని సుమాళించి పాడుచుఁ బులియుచుఁ దనుఁదానె పొగడికొనుచుఁ  
గీ. బని యొకటి గల్గి రంగనాథుని గృహంబు, వలని కేతెంచి చంచలవాణి యనెడు  
పేరు నిజముగ నట నడ్డపెట్టియున్న, నంబులను జూచి యానిమిత్తంబుఁ దెలియ.

చ. ఒకటఁ గొఱంత లేక హరియాడిగముం దగఁ జేయుచున్నయ  
ర్చకులకు నింతదుర్దశలు రాఁ బని యే మని వారి వారల  
స్సకలము లెస్సగా నడిగి చంచలవాణి యెఱింగి యింతమా  
త్రకు నిటు బాములం బఱతురా గుడికిం దగు లైననంబులన్.

27

క. ఆపసిడిగిన్నె యెవ్వరి, చేపడియెనొ వీరి నేల సిలుగులఁ బెట్టం  
జూపోపరుగా మీయది, యేపాటిది గలదు తెలుపుఁ డింతయు నన్నన్.

28

ఉ. అక్కడ నున్నవార లహహా యని నవ్వి పిసాళితొత్త! నీ  
వెక్కడ నింతలేసిపను లెక్కడ పోవుగదంచు నందఱుం  
బక్కునఁ దిట్టినం గసరి పల్కెను మీ రిటు సల్పినంతనే  
తక్కువ యయ్యెనే కలితనంబును నా దొకమాటవాసియున్.

29

ఁ. ఈలాగున నన్నేటికి, గేలిగొనం బోయి యున్నగిన్నియ తగ మా  
యేలికసాని గడించిన, మేలిమిగిన్నియకుఁ దుల్యమే యేమైనన్.

30

గ. అని పలికినం దదీయవచనంబులు విని వెండియుం బదిలపడ నడిగి వారు దానిం  
దోడ్కొని వారియధికారి సన్నిధానంబునం బెట్టిన నతండు సామవచనంబులం  
బుజ్జగించియు నదలించియుం గల్గినవిధం బెఱింగింపు మనవుఁడు నదియును వడ  
వడ వడంకుచు ని ట్లనియె; నయ్యా! నిన్న నగరంబు మాటుమడంగిన సమ  
యంబున మున్నెన్నఁడు గన్న తెఱంగువాఁడు గాఁడు వటువేషధారుం డగు  
నొక్కరుం డింటికి నొంటి మైఁ జనుదెంచి చూడ్కులు మిఱుమిట్లు గొను



వించిన నాగొంటరివెంటఁ దలవరులఁ గూర్చి మీ రిది చూపినజాడ (వేశ్య)  
మందిరంబున కరిగి కనకపాత్రం బిచ్చినవానిం బుచ్చికొన్నదానిం బట్టి తెం  
డని పనిచిన—

31

క. గుడినంబులకును దయతో, నుడుగర లిప్పించి ద్రోహ మొక్కింతయు మీ  
యెడ . . . . . , యుడిగం బేమఱకుఁ డనుచు నొగిఁ దలవరులు.

క. అందఱుఁ జని విటకంటకీ, మందిరమున కరిగి పట్టెమంచమునందున్  
గందళితానందంబున, . . . . . సందడించుచునుండెన్.

క. వసియించి యున్నతపసిం, బొసంగం దత్పదము లొత్తుపొలఁతిఁ దండఁ  
మిసమిసల మెఱుఁగుగిన్నియ, వెసఁ గన్గొని వారు రోషవివశాత్తుక్తులై. 34

శా. ఇన్నాళ్లు గణికాశిరోమణులలో నెల్లం గడు మేటివై  
మన్నీ లెల్లరు గారవింపగను హేమగ్రామనానార్థసం  
పన్నత్వంబున నున్నదాన వని చెప్ప విందు మిస్సిస్సిరో!  
... .. దొంగసొమ్ములకు నై యెట్లెల ప్రాల్మాలితే ?

— \* ತಲವರುಲು ಬಂಗರುಗಿನ್ನೆ ಕನಿಪೆಟ್ಟುಟ. \* —

క. నీతి విచారించినచో, జాతులయం దెల్ల విప్రజాతికిఁ బ్రతి లే  
దేతటి బాఁపఁడ వయ్యును, నీ తెఱఁగున దొంగిలింప నె ట్లఱిగితిరా ! 36

గీ. అనుచు నలదేవదేవిని నమ్మునీంద్రుఁ, దగువిధంబున రాజపథంబుఁ దరిసి  
తోడికొని వచ్చునప్పుడు వాడవాడ, బలసి మూఁకలు మూఁకలై పౌరులెల్ల. 37

ఉ. ఈసరసీరుహాక్షి జన మెల్ల నెఱుంగఁగ నిష్పరంబులొ  
మూసినముత్తియంబుగతి ముగ్ధ యనంగఁ బ్రసిద్ధిఁ గన్న దా  
భూసురవర్యుఁ డెంతటితపోమహిమాఘ్నుఁడో కాక చూచినం  
జేసినపాపముల్ పొలియఁ జేయఁ దొడంగెఁ దదీయ తేజముల్.

గీ. ఇతఁడు చోరుఁడు గాఁ డని యెంతకైన, నిలువ నాడంగవచ్చు నీనీలవేణి  
గోల యగుటయు నిక్కంబ యేల యిట్లు, వచ్చె వీరికి నీయపవాద మిపుడు.

సీ. నగరికి నాదాయ మగువేళ యిది యశు తగవు మాలిన పనుల్ తడవిరేసి  
యొంటనివారిపై నోర్వఁ జాలనివారు లేనినేరంబు గల్పించి రేసి

[illegible]

1. పదర కధిపతి తెలియంగఁ బాడియగును, గాక యె ద్దీనె ననఁ గొంది గట్టుపనికి  
నేమనఁగ వచ్చుఁ బ్రజలకు నెల్లయెడలఁ, దల్లి దండ్రీయు నేలినాతండు గాఁడె ?

ఉ. యోగివిలాసరేఖ నలువొందెడు నీయనయందు నంగనా

భోగవశాత్తుండై నిజతపోమహిమంబులు వీటిఁబుచ్చి ల

జ్ఞాగరిమల్ దొఱంగుటలు చాలక యీతఁడు దొంగకూటికే

లాగునఁ జొచ్చెఁ దాఁ దలపొలంబుల నిల్చునె సాదు రేగినన్ ?

41

2. అని పౌరులు పలుదెఱఁగులఁ, గొనకొని పలుకంగ వారిఁ గొని రభసమునన్  
జని ముద్రక ర్త సమ్మృఖ, మునఁ దలవరు లుంచి కేలు మోడ్చిన నతఁడన్. 42

ఉ. ఇంతప్రయోజనంబు తను నేలినయేలిక చోళధారణీ

కాంతునకున్ సప స్తరముగా వినిపింపక నే నహంక్రియా

వంతుండ నై గణించి తగువైపునఁ దీర్ప నతండు పిన్న నా

కింతయు మాటవచ్చు నని యెన్నిక నయ్యధికారి గ్రక్కునన్.

43

3. ఆలీలావతి నత్తపోధనునితో నాగిన్నె చోళక్షమా

పాలాగ్రేసరుసన్నిధి న్నిలుపఁ దత్పర్యాయవార్తల్ గభీ

రాలాపంబుల విన్నవించిన నతం డాశ్చర్యముం బొంది యా

రా ! లెస్సాయెను స్వామిసొమ్ము గొనినారా ! ద్రోహులంచుం గడున్. 44

4. పొడముకినుక యెడ నిడికొని చౌర్య ప్రసంగంబులు సాంగంబుగాఁ దెలియ  
వలసి దేవదేవి నాలోకించి— 45

5. వనజాక్షుసమ్ముఖంబున నుండుగిన్నియ యువిద ! నీ కెక్కడనుండి వచ్చె ?

నెవ్వరై నను దెచ్చి యిచ్చిరో మఱి నీవె కైకొన్న దానవో ? కనుమొఱంగి

యీ విప్రుఁ డుండెడితావు దా నెక్కడ ? నెన్నాళ్లు కలఁ డితఁ డిటకు వచ్చి

యింతనేరము నేయ నేరీతి మనసొగ్గె ? మేటివస్తువుల నేమిటఁ గొఱంత ?

6. వివరపుట్టంగ నానుపూర్వయునుగాను, దగ నెఱింగింపు మన మహీధవకులేశుఁ  
డానతిచ్చిన విని పంకజాయతాక్షీ, వినయ మెనయంగ నటు వెనువెనుక కరిగి.

ఉ. (తా నె)లదోట కేగిన విధంబు మునిం గనుఁగొన్న చందమున్

వానికిఁ గాఁ గఁ బన్నిదము వై చినమాటయు బేలువెట్టి య

మృగాని దోడి తెచ్చిన క్రమంబుఁ దమిన్ మొగమోట మొక్కయిం

శా. ఓరాజన్యభవాన్వయాభరణ ! యాయుర్వీసురేంద్రుండు మే  
 మారీతిఁ వెడలంగ ద్రొబ్బినను లజ్జాక్రాంతుడై పైఁడిగి  
 న్నేరూపంబునఁ దెచ్చెనో యెఱుంగ నా కిప్పించె దా శిష్యుచే  
 శ్రీరంగప్పఁడె సాక్షి యింతకు వితర్కింపఁ వివేకోన్నతా ! 48

గీ. అనుడు ధరణీశుఁడాతపోధనునిఁ జూచి, వింటివా యోయి ! యీమచ్చెకంటియాడి  
 నట్టిమాటలు తెలియ నేమైన నిందుఁ, గలది లేనిది గలిగినఁ దెలుపవలయు. 49

మ. అనినఁ సంయమి (చిత్తగిం)పఁ దగు న్యాయాన్యాయముల్ కల్లతో  
 డ నిజం బొప్ప.....బ్బ లోకు లను మాటల్ నిక్కముల్ రూఢి కె  
 క్కునె ? నామాటల తీరు దీని వగుబొంకుల్ విన్నచో నైన నే  
 నును నా నేర్చినరీతిఁ దధ్య మెఱిగింతుఁ ధారుణీవల్లభా ! 50

క. ఇది చెప్పినట్ల యేనది, మొదలఁ దీనింటఁ దమకమున మెలఁగుటయుం  
 దుద నను వెడలించుటయును, విదితము కడమాట విన్నవించెద నీకుఁ. 51

ఉ. న న్నటు వీడనాడిన మనంబున ముప్పిరి గొన్నజాలి నే  
 విన్నదనంబుఁ దాల్చి నడువీధికడం దగుపంచతిన్నెపై  
 నున్నను దాను బంప వటు వొక్కఁడు చామనచాయ మేనివాఁ  
 డన్నడురేయి వీరల గృహంబునకుం గొనిపోయె నర్తిలిఁ. 52

ఉ. ఈమటుమాయలాడియును నెప్పటికంటెను నన్నుఁ గై తవ  
 ప్రేమను గారవించి యలరింపఁగ నుండితిఁ గాని గిన్నెమా  
 టేమియు నే నెఱుంగ ధరణీశ్వర ! కా దని పల్కితేని యా  
 స్వామియె సాక్షి యింతయు నిజం బిఁక నావుడు దేవదేవియుఁ. 53

క. పొరిఁబొరిన యోరి దొంగల, గురువ ! మహారాజు వినఁగఁ గొంకక మిథ్యా  
 పరిభాషలు పచరింతురే, సరివారలు నవ్వ నీహజారమునందుఁ. 54

గీ. నాలిమాటలు నీపట్టెనామములును, శపథములుఁ జూచి నిక్కంబు సాధువనుచు  
 నమ్మితినిగాక యిట్లల్లనాఁడె నీదు, గుణ మెఱింగిన వెడలంగఁ గొట్టి విడుతు. 55

ఉ. వాదుల కేమి (కార్తృగుల) వన్నియశిష్యునిచేతఁ బంపఁగా  
 లేదె సువర్ణపాత్రము మలిఘ్నుచశేఖర ! యెల్లవారిచే  
 గా గనిసిగనుగో నలుకు నుండు నుండు నుండు నుండు

గీ. ఏల పదరెదు నీకును హెచ్చు కుందు, మాటలకు నెంత యిన్నాళ్లు మాకు లేని  
వటువు నడురేయి యెం దుండి వచ్చె జెపుమ, యిట్టిమాట ... .. నది విధి.

వ. అని పలుకువారలకలహంబు వారించి వయోరాజ్యదుర్వారగర్వారంభ శీలుం  
డగునమ్మహీపాలుండు \* సభ్యులం జూచి మీ రీయిరువురకలహంబు లొక  
ర్ణించితిరి. నామనంబునం దెలివిపడిన తెఱం గెఱింగించెద. 58

క. వెలయాలి కెవ్వ రిచ్చిన, వలసినగతిఁ గైకొనంగవచ్చున్ సొమ్ముల్  
తలఁప నటు గాక ... , ... క్తి గలుగునే యేమైనన్. 59

క. అటు గాక తన్నుఁ బిలువఁగ, వటు వొక్కఁడు వచ్చె ననియె వసుధామరుఁడుం  
గుటిలాలకకును వటువే, యట గిన్నియఁ దెచ్చి యిచ్చె ... .. 60

ఉ. కానఁ దపస్విఁ బిల్వఁగ నొకానొకచేడియ లేదె బంటువాఁ  
డై నను లేడె యవ్వటువు నంపఁగ నేటికి? బ్రహ్మచారియుం  
దా నడురేయి దీని సదనంబునకుం జనుదేర నేమి యీ

(మానినియొద్ద) లేవు వెడమాయలునుం బొరలింపుమాటలున్. 61

శా.తానే దొంగిలి గిన్నె శిష్యవరుచేతం బంపి చొర్యంబు బై  
లైనం దూఁటిచనంగ నేరమిని యీ ... .. నం  
గా నేర్పుల్ పచరించి బొంకిన నెఱుంగ న్రాదె యీనుల్పు వీఁ  
డే నిక్కం బగుకన్నగాఁ డని ధరిత్రీశాగ్రగణ్యం డనన్. 62

క. ఆన్యపతి పలుకు లుచితం, బై (నవి యని) యెల్లవారు నని రప్పడు “రా  
జానుమతోధర్మ”, యనం, గా నుత మగుపల్కు + నమ్మఁగా నగుఁ గాదే. 63

వ. ఇవ్విధంబున నమ్మహీపాలపుంగవుండు తనయందుఁ గలుగనిదొంగటికం  
బాపాదించుటకుం గనలి యపవాదంబు పరిహరించుకొనునుపాయంబును  
గానక యమ్మునివరుండు నిజహృదయకర్ణికాధాముం డగురంగధాముం  
దలంచిన— 64

నీ. తీవిమైఁ గటిని గట్టినపచ్చపట్టును బొక్కిలి నెత్తమ్మిఁ బొలుచు నిసువు  
నిగనిగప్రభల నీనెడుకొస్తుభంబును బేరురంబున విడంబించునతియు  
మిసమిసల్ నిగిడించు మొసలివాతమ్మంట్లు నొకకేలఁ బద్మంబు నొకట గదయు  
గగనిగగని గగనిగగని కిగిరిగిరి గరుణాసుగాధార | గమ్ముచూపు



- గీ. గలిగి సురసిద్ధగంధర్వఖచరసాధ్య, మఘవముఖదేవసంస్తూయమానుఁ డగుచు  
విహగపతి నెక్కి శ్రీరంగవిభుఁడు తపసి, యగ్రభాగంబునందుఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె  
గీ. విప్రవర్యుఁడు భయమును విస్తయంబుఁ, బ్రమదరసమును మనమునఁ బల్లవింప  
ఫాలపీఠిక నంజలి పరిధవిల్ల, బహువిధంబుల నిట్లని ప్రస్తుతించె. 66

లయగ్రాహి.

ఇందురవినేత్ర యరవిందభవముఖ్యసురవందితపదాబ్జ ధృతమందరధరా సం  
క్రందనమణిఘనమిళిందసమదేహారుచి వందితప్రసన్నహరిచందన కటాక్షా  
మందకరుణారస ముకుంద మురఘస్తర సనందనముఖాదిమునిబృందనుతవిద్యా  
నందమయరూప హరి నందకులధారివరనందన ఫణిగ్రసనతుందిలతురంగా. 67

- ✓చ. హరిహయపద్మసంభవముఖాచరదుర్లభలీలఁ బొల్పునీ  
చరణసరోరుహంబులు ప్రసన్నత నాకొనఁగూర్చె మత్పురా  
చరితము లై నయట్టికలుషంబులు వీడెఁ గృతార్థభావముం  
బొరసితిఁ గోర్కెలున్ ఫలముఁ బొందెను భక్తజనావనప్రియా! 68

- ✓గీ. ఎందు మాద్యశు లగువారి యందుఁ గలుగు  
కొదవ లెన్నవృ భుక్తిముక్తులు నొసంగఁ  
జాలుచున్నాఁడ వేమని సన్నుతింతుఁ  
జక్రధర నీదుభక్తవాత్సల్యమహిమ. 69

- క. అనుచుం బెక్కుతెఱంగుల, వినిపించిన రంగశాయి వెలిదమ్మికనుం  
గొనలఁ గనికరపుఁదుంపర, చినుకఁగ నిట్లనియె యోగి శ్రేణుతోడన్. 70

- ఉ. ఆర్యవరేణ్య! నీ <sup>పదాశ్రయము</sup> వహారంబు నొనర్చిన పుష్పదామకైం  
కర్యము మన్ననఁప్రమదకారణ మయ్యెను నీదుభక్తితా  
త్పర్యము గారుడప్రముఖభాగవతాచరితార్చనాతప  
శ్చర్యలకంటె నన్నును బ్రసన్నునిఁ జేసె విశేషసంపదన్. 71

- క. కావున నోవత్స! జగ, త్పావనచారిత్ర నీకుఁ బరమప్రీతిం  
గావలసిననర మిచ్చెద, నే వేడు మటంచు నానతిచ్చిన నతఁడున్. 72

- క. క్రమ్మఁ బ్రణమిల్లి మదిన్, సమ్మద ముప్పొంగ భక్తజనవత్సల ని  
న్నిమ్ముల దర్పించితి వర, మిమనఁగార్ గలగె యింక వెనుక నాకన్ 73

నం గలతెఱంగు వినిపించెద. దేవా ! భక్తాంఘ్రిరేణు వనియెడు నామధే  
మంబు నాకుం బ్రసాదించి కృతకృత్యుం జేయు మని ప్రార్థించిన— 74

అనలినోదరుఁ డట్టే, కానిమ్మని వరము మునిశిఖామణికి దయం  
... .. , నానతుఁ డగుచోళనృపవరాగ్రణిఁ బలికెన్. 75

ఓరినృపాల ! యీయనఘు యోగికులాభరణంబు మత్పదాం  
భోరుహసేవనారతుఁ డపోధను ... ..  
... .. నీతి దొఱంగి సభాంతరంబునం  
జోరుఁ డటంచుఁ బల్కి పడుచుంబని సేయుట నీకు ధర్మమే. 76

కనకపుగిన్నెఁ దెచ్చి విటకంటకి కిచ్చినవాఁడ నేను) మ  
త్తనయుఁడు (వీడుసూ కొడుకు) తండ్రిధనంబున కర్ణుఁ డౌట ము  
న్వినవె? వివేకి గానిధరణీధపురాజ్యమునం బ్రజానురం  
జన మొనఁగూడనేర్చునె విచారము లేదె యొకించు కేనియున్? 77

ఇమ్మునివరు మామాఱుగ, నెమ్మిన్ భజియింపు చోళనృపతీ ! యని యా  
క్రొమ్మించుగిన్నె పడుపుం, గొమ్మకు నిప్పించి మానికుంజరుఁ బల్కున్. 78

మునుపు నే దానికొసఁగిన కనకపాత్ర, తెచ్చితివి దేవదేవికిఁ దిరుగ నిమ్ము  
ఎందు వెల్లాటక త్రియ కిచ్చినట్టి, సొమ్ము మగుడంగఁ గొనుట యేనుగుడితనము?

నా దగుగోపకాంతాపహారము విన్న వారల కెట్టి శాశ్వతవిభూతి  
దొరకు నట్టిది గల్గుఁ బరమమా (నీవిప్ర)చరితంబు వినినట్టి జనులకెల్ల  
నని యానతిచ్చిన నతఁడు శ్రీమాలిక యనఁగఁ బ్రాబోధిక యనఁగఁ బరఁగు  
కృతులను వర్ణింపఁ గృతకృత్యుఁ గావించి రంగశాయి తదంతరంగమందుఁ

దాఁ బ్రవేశించె దివ్యవాద్యములు మొరసె  
జలజలని నింగిఁ బుష్పవర్షములు గురిసె  
నమరజయజయశబ్దఘోషములు బెరసె  
నవ్వు డచ్చర (బోంట్ల) లాస్యములు మెఱసె. 80

ఆచోళనృపవరేణ్యుఁడు, వాచంయమవరునిఁ జేరవచ్చి మునీంద్రా !  
నాచేసినయపరాధము, గాచి ననుం గావవయ్య కరుణాజలధీ ! 81

వ. అని ప్రార్థించి గంధవహబాంధవంబు లగుసైంధవంబులును ...  
 తరంబు లగు ద్వీరదంబులును పరభయదమహార్భటు లగువీరభటులును, నీలి  
 కళాధాను లగుప్రధానులును, బరాక్రమవంతు లగుసామంతులును ....  
 గాణిక్యమాణిక్యంబులును మొదలుగాఁ గొల్వ సకలసన్నాహసమేతుం డై  
 మహావై భవంబునం జోశేశ్వరుం డమ్మునికులేశ్వరు ... భేరీ శంఖ  
 మృదంగాది వాద్యఘోషంబులు బోరుకలంగఁ బురంధ్రీకరకనత్కనకపాత్ర  
 నీరాజనంబులు, భూనురాశీర్వాదంబులు .... మణివితానంబులం గను  
 పట్టుతిరువీధుల నెల్లం గొలిచి నేపించి, తత్ప్రసాదంబునం గృతార్థత్వంబును  
 బొంది ప్రజాపాలనంబు గావించుచు శాశ్వత(సుఖం)బు లనుభవించుండె.

ఉ. అంచితపుణ్యఁ డమ్మునికులాగ్రణియు స్సమదామము ల్సమ  
 ర్పించుచుఁ బెక్కువై ఖరులఁ బేర్కొనుచున్ హృదయాబ్జమందా భా  
 వించుచు రంగశాయిఁ గడు వేడుక నిచ్చులు నెప్ప టట్లు సే  
 వించుచునుండె సర్వజనవిస్తయ హేతుమహానుభావతన్.

84

క. ఆదేవదేవియును ముని, యాదరమున ధన్యనై తి నని రంగేశ  
 శ్రీదయితునకును ధనకన, కాదు లొసంగె నివ్విరక్తు రాలై యుండెన్.

85

మ. ఎనయ న్నానవు తెట్టివారయినఁ దా రీవిప్రనారాయణా

ఖ్యుని\* ... ..

... ..

... ..

† గద్య. ఇది శ్రీ శంకరస్వామిసంయమిశ్వరచరణసరోరుహధ్యానానందసాందర్య  
 ధుర్య ప్రబంధపరమేశ్వరవంశపవిత్ర లింగమనీషిపుత్ర శ్రీకాళహస్తీశ్వర  
 దయాసహాయ చెదల్వాడ మల్లయనామధేయప్రణీతం బైన విప్రనారా  
 యణచరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

సర్వము సంపూర్ణము.